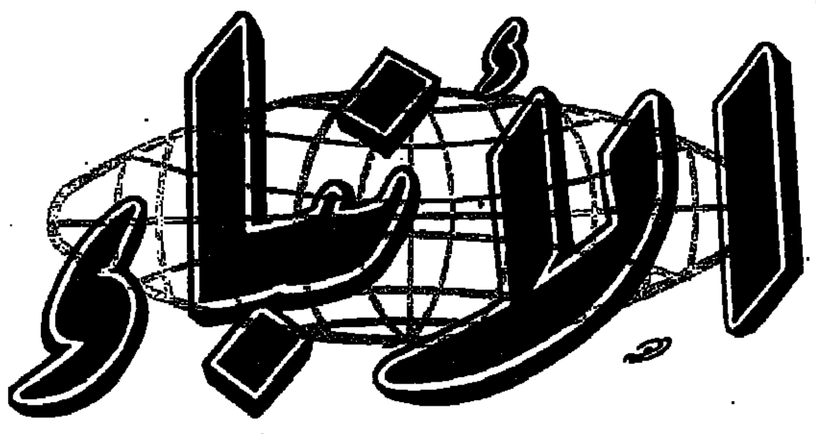
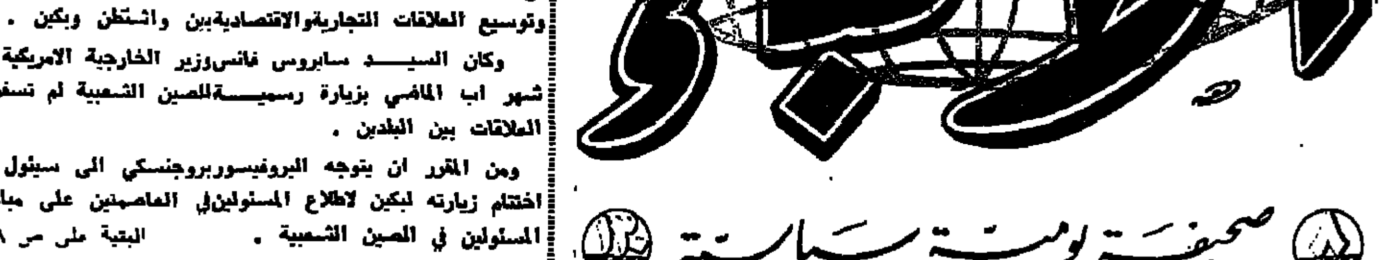





صحيفة يومية سياسية

شاوشيسكو :
مباحثات السلام ستستمر بعد ان مهدت لها مبادرة السادات



فينا — رويتر — اعرب الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو امس عن اعتقاده بان المباحثات الجارية لاحلال السلام في الشرق الاوسط ستستمر .

وقال الرئيس شاوشيسكو ، فيمقابلة معه نشرتها امس صحيفة « ايل بوبولو » ، انه على الرغم منالصعوبات التي تعترض مسيرة السلام فانني اعتقد ان هذه المسيرة ستستمر . واضاف الرئيس الروماني ان زيارة الرئيس السادات للقدس في تشرينالثاني كانت ذات مغزى تاريخي ، ومهدت الارضية لاستتباب السلام .

بروجنسكى يتوجه الى بكين لتعزيز التعاون مع الصين الشعبية

واشنطن — غادر البروفيسورزبيغنيو بروجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي العاصمة الامريكية امس متوجها الى بكين في زيارة رسمية للصين الشعبيةوسيجري المسئول الامريكي مباحثات مع زعماء الصين حول العلاقات بينالبلدين والامن في جنوب شرقي اسيا وتوسيع العلاقات التجاريةوالاقتصاديةبين واشنطن وبكين .

وكان السيد سايروس فانسوزير الخارجية الامريكية قد قام خلال شهر اب الماضي بزيارة رسميةللصين الشعبية لم تسفر عن تطور العلاقات بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه البروفيسوربروجنسكي الى سيئول وطوكيو بعد اختتام زيارته لبكين لاطلاع المسئولينفي العاصمتين على مباحثاته مع المسئولين في الصين الشعبية .

البقية على ص ٨ ع ٦

القدس — الجمعة ١٩ ايار ١٩٧٨ م الموافق ١٢ جمادى الثانية ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٩٢٢ — السنة العاشرة אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 19 MAY 1978 VOL. X NO. 2922

رئيس الوزراء في منشآت الصناعات الجوية

لانريد حرباً أخرى ونريد السلام مع العرب

توجد صعوبات مع الولايات المتحدة سنتغلب عليها

اللد — أكد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن أننا سنواصل التطلع الى تحقيق السلام الحقيقي لاننا لا نرغب في خوض الحروب ، ولا نريد حرباأخرى ، اننا نريد السلام مع جيراننا العرب ، نريد أن نحيا معهم حياة سلاموحرية ، حياة بين شعوب متحضرة متمدنة من أجل شعبنا ومن أجل جميع شعوب المنطقة .

وكان رئيس الوزراء يتحدث في جولة قام بها امس لمنشآت الصناعات الجوية الاسرائيلية في اللد . وقال رئيس الوزراء للعمال الذين اجتمع بهم" أن ما تصنعونه أنتم هنا سيجنب اسرائيل كل مكروه ،واذا اقتضت الضرورة مواجهة عدوان اضافي ، فان بوسع الطائرات الاسرائيلية والاليات التي تصنعونها أن تصد كل عدوان وتردع كل عدو » .

وقال رئيس الحكومة : « في هذا المكان حيث تنتج الاليات الضخمة ، نعلن عن رغبتنا في السلام » . واضاف : « انني ابتهل الى الله الا تكون هناك حاجة لاستخدام هذه الاليات والاجهزة » .

وتساءل السيد بيغن ما معنى



مصطلح « سلام حقيقي » ، وتجاب: « ان شعب اسرائيل الذي عاني

البقية على ص ٨ ع ٧

سوريا تمدد فترة مرابطة القوة الدولية بالجولان

نيويورك — ذكرت مصادر موثوق بها في مقر الامم المتحدة ان الحكومة السورية ابلغت الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة باستعدادها تمديد فترة انتداب القوات الدولية في جبهة الجولان ستة اشهر اخرى .

الشيخ بشير الجميل يتوجه الى واشنطن

بيروت — غادر العاصمة اللبنانية مساء امس الاول متوجها الى واشنطن الشيخ بشير الجميل قائد الميليشيا اللبنانية في زيارة للولايات المتحدة حيث سيحل ضيفا على الاتحاد اللبناني — الاميركي .

وسيجري الشيخ الجميل خلال هذه الزيارة اتصالات مع شخصيات اخرى .



ديان : حكومة اسرائيل قدمت

للعرب لم تقدمها أى حكومة اسرائيلية

القدس — يشترك السيدموشيه ديان وزير الخارجية فياجتماع يعقده رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ويحضرهالبروفيسور يغائيل يدين والسيد عيزر وايزمان وزيرالدفاع للتشاور حول الموقف الذي ستتخذه اسرائيل ازاءصفقة الطائرات المثلثة التي اقرها مجلسالشيوخ الاميركي .



ومن المقرر ان يعرض هذا الامر على مجلس الوزراء في الجلسة الاسبوعية التي سيعقدها بعد غد الاحد .

وكان السيد ديان قد عاد الى البلاد مساء امس قادما من كوبنهاغن محطته الاخيرة فيجولته في الدول الاسكندنافية .

وسيطلع وزير الخارجية رئيس الوزراء اليوم على نتائج جولته في الدول الاسكندنافية وبريطانيا .

وكان السيد ديان قد صرح في مؤتمر صحفي عقده في كوبنهاغن امس

البقية على ص ٨ ع ٣

كارتر يجدد تأكيده على ضمان أمن اسرائيل

القدس — سلم السفير الامريكي في اسرائيل السيد صموئيل لويس رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن رسالة شخصية من الرئيس كارتر ، يؤكد فيها مجددا التزام الولايات المتحدة تجاه أمن اسرائيل .

واشار الرئيس كارتر في رسالته الى العلاقات الخاصة التي تربط البلدين ، وكذلك على رغبة بلاده واستعدادها لبذل المساعي اللازمة لاحلال السلام في الشرق الاوسط . وقد تم تسليم الرسالة في اجتماع عقد بين السيد بيغن والسيد لويس مساء أمس الاول .

البيت الابيض ينفي وجود لاساميين بين حاشية كارتر

واشنطن — صرح الناطق بلسان البيت الابيض الاميركي جودي باول بانه لا صحة لما قيل من ان السيد هملتون جوردان احد المستشارين المقربين للرئيس كارتر قد قال انه يريد تحطيم اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة . وكانت احدى محطات الراديو في الولايات المتحدة قد اذاعت هذا التصريح يوم امس الاول .

ونفى السيد باول ما قيل عن وجود عناصر تؤمن باللاسامية بين حاشية الرئيس الاميركي .

سيارة سباق هدية الحسين لخطيبته

بيروت — يونايتدبرس — ذكرت أمس مراسلة صحيفة « لوريون لي جور » البيروتية في عمان ان الملك حسين أهدى خطيبته الانسة نور الحسين (ليزا حلبي سابقا) هدية ثمينة عبارة عن سيارة سباق ايطالية من طراز « لنتشيا » .

وقالت المراسلة ان الملك حسين اهدى خطيبته ايضا « جواهر نفيسة » .

كلمة الأنباء

استئناف المسيرة !

الذين يصفون موقف اسرائيل بالتعنت ، والذين يزعمون بان اسرائيل لم تتجاوب مع مبادرة الرئيس السادات ، والذين يلقون على عاتق اسرائيل تبعةالتوقف الذي اعتور المسيرة السلمية في المنطقة — هؤلاءجميعا يتجاهلون متعمدين حقيقة جوهرية واحدة ، وهيانالرئيس محمدانور السادات هوالذي استدعى فيحينه وفدهمن محادثات اللجنة السياسية في القدس ، وهو الذي علقهذه المحادثات ، ووضع شرطين مسبقين اراد من اسرائيل ، انتلتزم بهما قبل استئنافها ، والقائلين — بانسحاب اسرائيل الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، ومنحالفلسطينيين حق تقرير المصير .

والذين يلحقون تبعة توقفالمسيرة على عاتق اسرائيل يتجاهلون متعمدين كذلك حقيقةكون اسرائيل قد تقدمت بمشروع للسلام لم يتح موقفالرئيس المصري فرصة لمناقشته حول مائدة المفاوضات ، وحقيقة كون مصر لم تتقدم من جانبها حتى الان باقتراحاتجديدة او بمشروع مقابل .

فاسباب التوقف اذن واضحة جلية ، ولتجاوز هذا التوقف ، لا بد من ان تتزحزحمصر عن موقفها ، وان ترد على مشروع السلام الاسرائيلي ،وان تتقدم باقتراحات من عندها . وتفيد انباء غير رسميةبان الرئيس السادات يعكف الان على وضع مثل هذه الاقتراحات فعلا ، وان هذه الاقتراحات المصرية — ستقدمالى اسرائيل في غضون الايام القليلة القادمة .

واذا صحت هذه الانباء ،ورد الرئيس السادات على مشروع السلام الاسرائيلي ،وتقدم باقتراحات من عنده لتحقيق التسوية في المنطقة ،وتنازل عن شرطيه المسبقين ، ووافق على ادراجهما في جدولاعمال المحادثات بين الطرفين عند استئنافها — يكون بذلكقد مهد لتجديد المحادثات الثنائية التي قد تشارك فيهااطراف اخرى كذلك ، ومنع التوقف الذي طرأ على المسيرةالسلمية .

وبعد فان تعليق المحادثاتالمباشرة بين اسرائيل ومصر لم يخدم لا اسرائيل ولا مصر ، كمالم يخدم قضية السلام في المنطقة ، وانما اتاح لمناوئيالمبادرة السلمية ومناهضي السلام في المنطقة فرصة طالماانتظروها بفارغ صبر منذ أن قام الرئيس المصري بمبادرتهالخيرة التي لاقت تجاوبا فوريا من جانب اسرائيل والى اقصىحدود التجاوب .

وزير خارجية مصر يتحدث عن حرب
اذا فشلت المساعى السلمية بين مصر واسرائيل

القاهرة — رويتر — لمحوزير الخارجية المصري السيدمحمد ابراهيم كامل امس الى ان مصر قد تشن حربا علىاسرائيل اذا فشلت المساعيالسلمية . وقد جاء هذا التصريح في جلسة مغلقةللجنة الشؤون الخارجية فيمجلس الشعب المصري ، ونشر امس من قبل وكالة انباءالشرق الاوسط .

وقال السيد كامل ان تصريحاتالرئيس السادات الاخيرة ، التي اعرب فيها عن امله بان تكون حرب اكتوبراخر حرب ، لن تمنع مصر من ان تتخذ، في الوقت المناسب اذا اقتضتالضرورة ، قرارا بتحرير اراضيها في نطاق الحدود الدولية المعترف بها .

وقد جاء هذا التصريح ردا علىسؤال احد اعضاء اللجنة الى متى ستظل مصر ماضية في المساعي السلمية ؟

واضاف وزير خارجية مصر ان المساعي السلمية التي يقوم بها الرئيس السادات تثبت بوضوح ، ان مصر ، وليس اسرائيل ، تنظر بجدية الى سعيها نحو السلام .

واشار وزير الخارجية المصري الى ان المساعي التي يبذلها الرئيس النميري لاعادة التضامن العربي لم تثمر عن نتائج ايجابية رغم امل الرئيس السوداني بتحقيقها . واكد كامل ان مصر مستعدة لاستئناف علاقاتها مع دول الرفض العربية شريطة ان يستند هذا القرار على نوايا حقة لبلورة عمل عربي مشترك .

توتر في صيدا بعد اكتشاف جثتين

صيدا — تفيد الانباء الواردة من لبنان ان التوتر اخذ يسود ميناء صيدا بعد ان تم في مطلع الاسبوع الحالي اكتشاف جثتين احداهما لمواطن مسيحي والاخرى لمواطن مسلم من سكان الميناء كانا قد قتلا لاسباب لم تعرف بعد .

الحاخام شندلر :
بعد صفقة الطائرات المطورة
سيتخذ العرب موقفاً متصلباً

واشنطن — تظاهر امس هنا وبالقرب من مبنى الكابيتول حوالي الف طالب من مؤيدياسرائيل احتجاجا على تصديق صفقة الطائرات الامريكية .

وصرح الحاخام الكسندرشندلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة بان الرئيس الاميركي كارتر اخذ على عاتقه مسئوليةاخلاقية وسياسية بان يعيد الرئيس المصري انور الساداتالى طاولة المفاوضات مع اسرائيل .

واضاف الحاخام شندلر بان على الرئيس الاميركي أن يهتم لئلا تستعمل العربية السعودية المقاتلات الامريكية من طراز افــ١٥ ضد اسرائيل . ويذكر ان مجلس الشيوخ الاميركي قد صدق على صفقة الاسلحة المثلثة باكثرية ٥٤ صوتا ضد ٤٤ يوم الاثنين الماضي . وتقول الانباء ان الطلاب المتظاهرين طافوا في شوارع مدينة واشنطن قبل تجمعهم على هضبة الكابتول . وقال الحاخام ابراهام فايس من المعهد العبري في مدينة نيويورك ان مبادرى التظاهرة قرروا

البقية على ص ٨ ع ١

وفاة سلوين لويد

لندن — توفي هنا امس الاول السيد سلوين لويد الذي تولى لفترة طويلة منصب وزارة الخارجية البريطانية . وكان يبلغ من العمر الثالثة والسبعين عاما .

صناعيون مصريون زاروا اسرائيل بعد زيارة الرئيس السادات للقدس

بئر السبع — عتيم — كشفالسيد ارنون غفني محافظ بنك اسرائيل النقاب امس عن انهقد وصل البلاد منذ زيارة الرئيس الساداتلاسرائيل عددمن رجال الصناعة المصريين الذين استفسروا عن امكانيات التعاون مع رجال صناعة اسرائيليين .

وقال السيد غفني الذي كانيتحدث في حفل توزيع منح على طلاب من قبل بنك « هبوعليم » في جامعةبن غوريون في بئر السبع ، ان هناك ثلاثة عوامل ستؤدي — حسب رايهالى استتباب السلام في المنطقة بعد مسيرة طويلة ، واوضح ان هذهالعوامل هي اولا النفقات الهائلة التي تنفقها دول المنطقة على الاغراضالامنية ، والتي تبلغ ١٨ بالمئة من الانتاج القومي للنسمة الواحدة ،ولهذا فان هذه الدول لن تتحمل هذا العبء الى الامد البعيد ، ثانيا خشية الدول العظمى من اندلاع اشتباكات في المنطقة من شانها ان تؤدي الى حرب عالمية ، وثالثا اعتراف شعوب المنطقة بالمنافع الاقتصادية التي ستنشأ من جراء التعاون الاقتصادي .

مفتش شرطة يقوم بحركة انقلاب في الدومينيكان

بورت اوبرنس — يفيد نبأ لوكالة رويتر من عاصمة هايتي ان انقلابا قد وقع في جمهورية الدومينيكان امس الاول نفذه مفتش الشرطة . وقد تم خلال الحركة اعتقال رئيس الجمهورية ومرشح المعارضة لرئاسة الجمهورية.

مردخاي غور :
تحولت السعودية لدولة مجابهة بعد حصولها على الطائرات

مطار بن غوريون — صرحالجنرال « احتياط » مردخاي غور ، رئيس اركان الجيشسابقا ان قرار الولايات المتحدة تزويد العربيةالسعوديةومصر بالطائرات سيضطرنا الى توجيه قسم من قواتنالمواجهة التهديدالسعودي حيث تحولت السعودية الى دولةمجابهة .

وقال السيد غور انه سيغادر البلاد بعد اسبوعين في جولة اضافية لالقاء المحاضرات لمصلحة الجباية اليهودية ومشروع سندات القرض .

وقد ادلى الجنرال غور بهذه التصريحات بعد عودته الى البلاد امس من جولة اعلامية في الولايات المتحدة .

مجلس النواب الامريكي يطالب بالافراج فورا عن الدكتور أورلوف

واشنطن — طلب مجلس النواب الامبركي امس بالافراج فورا عن العالم الفيزيائي السوفياتي اورلوف الذي حكمت عليه محكمة سوفياتية امس بالسجن لمدة سبع سنوات في معسكر للعمل ونفيه لمدة خمس سنوات داخل الاتحاد السوفياتي بتهمة توزيع بيانات حول حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي .

وقد اثار هذا الحكم موجة استنكار في معظم انحاء العالم المتمدن لما يتمتع به الدكتور اورلوف من مكانة بارزة في بحوث علم الفيزياء .

عقب سيجارة أدى لاشتعال الحريق بحيفا وخسارة ١٠ ملايين ليرة

حيفا — عتيم — تبين من التحقيق في ظروف الحريق الضخم الذي شب في المنطقة الصناعية في خليج حيفا ، ان مصدر النيران كان في كومة من نشارة الخشب على مقربة من منجرة « كيشون » .

ويعتقد ان عقب سيجارة هو الذي ادى الى اشتعال النيران التي اتت على مصنع للنبيذ ومخزن لانابيب البلاستيك . وتقدر خسائر الحريق بعشرة ملايين ليرة .

الحزب الشيوعي الايطالي يعارض موقف موسكو من استقلال اريتيريا

روما — رفض الحزب الشيوعي الايطالي موقف الاتحاد السوفياتيبشان القتال الدائر في منطقة القرن الافريقي وأعلن عن دعمه لثوار منطقة اريتيريا ومعارضته لسياسة الحكومة الاثيوبية التي تقاوم فكرة منح اريتيريا الاستقلال .

الاتفاق على صرف سلفة لمستخدمي « ال — عال »

مطار بن غوريون — عتيم — وافقت ادارة شركة « ال — عال » امس على صرف سلفة بنسبة ٧٥ بالمائة من راتب شهر واحد لمستخدمي الشركة ، كمرحلة اولى في المفاوضات الجارية لتوقيع اتفاق عمل جديد فيها .

الجمسي يرحب بصفقة الطائرات ويؤكد اعتماد مصر على الميراج والميغ

القاهرة — رحب الفريقاول محمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري بقرارمجلس الشيوخ الاميركي المصادقة على صفقة الطائراتالمثلثة وقال ان بيع خمسين طائرة مقاتلة اميركية من طراز« افــ٥ــئي » يعتبر اضافة قوة ذات مغزى لتعاظم السلاحالجوي المصري .

وكان الوزير الجمسي يتحدث في اثناء اجتماع عقده مع قادة سلاح الجو المصري في احدى القواعد الجوية المصرية بوم امس الاول .

واضاف انه مع كل الاهمية التي تعلقها مصر على هذه الطائرات الاميركية فان عصب السلاح الجوي المصري سيكون طائرات ميراج الفرنسية الصنع . واستطرد الفريق الجمسي يقول ان ابتياع الطائرات الاميركية لن يدفع مصر للتخلي عن اسطول طائراتها المؤلف من طائرات ميغ السوفياتية الصنع .

الجمسي يتوجه الى واشنطن قريبا

القاهرة — ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية أمس أن الفريق أول محمد عبد الغني الجمسي نائب رئيس الحكومة ووزير الحربيةالمصري سيتوجه قريبا الى الولايات المتحدة في نطاق زيارة رسمية ، تلبية لدعوة تلقاها من وزير الدفاع الامريكي .

ولم تورد الصحيفة تفاصيل عن هذه الزيارة ، التي ستكون اولزيارة يقوم بها وزير حربية مصري الى الولايات المتحدة منذ ثورة ٢٣ يوليو قبل ٢٦ عاما .

هولندا تبتاع ١٢ طائرة افــ١٦

لاهاي — اعلنت وزارة الخارجية الهولندية ان حكومة هولندا قررت ابتياع ١٢ طائرة من طراز « اف — ١٦ » من شركة جنرال داينامكس الامبركية .

(٨) سنوات أم (٨) قرون

قالت : انا احب هذه الزاوية . وهي اول ما اقراه في الجريدة ..

قلت : شكرا ..

قالت : ولكنك كنت قبل ثماني سنوات . تكتب زاوية مماثلة . تشيع في الناس السرور والفرح والتفاؤل والضحك . فعلام انقلبت زاويتك اليوم لتثير التشاؤم والالم والمرارة . في وقت اصبح فيه الناس احوج ما يكونون الى الامور المعاكسة

قلت : تقولين قبل ثماني سنوات .. وانا اقول قبل ثمانين سنة .. بل ثمانمائة سنة .. الا ترين الى جسمي . كيف اخذ يتآكل . بفعل ما كان وما سيكون ..

قالت : بالفعل ارى انك كبرت في الثماني سنوات ثمانين سنة ..

قلت : انت ترين الاخاديد في وجهي .. والشعر الابيض يغطي راسي .. ولكنك لا ترين ما حل بروحي .. ومع ذلك تريدين مني . ان اكتب مثل الذي كنت اكتبه قبل ثماني قرون .. اليس هذا مستحيلا .. !!

ابن جلا

معالجات محلية

ذوات العهن المنفوش ..!!

منذ ان جعلت من الصحافةمهنة لي ، وكان ذلك قبـل حوالي ثلث قرن ، وانا لااستغرب ، ولا انضايق اذا توافد على مكتبي ، ولو دون موعدسابق ، من يتوافد ، لعرض شكاكلهم ، فالصحافة تعني في رأيي عرض المشاكل ومعالجتها، وفي الحقيقة ، انا شخصيا ، احس بمتعة في مساعدة الناس على عرض شكاكلهم في الصحف ، ولكنني احسست بالضيق الشديد ، والحرج الاشد ، عندما طلب مني صديق، منذ ايام ، ان اعالج مشكلةخاصة به ، او على الاقل اساعده في حلها .

طلب مني الصديق ان ارافقه في زيارة اسرة من الاسر ، وطلب مني ان انتبه لكل شيءبحيث ، وان اتفحص فتاة من بنات الاسرة ، سوف تقـدملنا القهوة .. ان اتفحص شعرها ، وبنطلونها ومشيتها الخ الخ ..

وفهمت ان الرجل يريد ان يخطب البنت لابنه ، ومع ذلك قلت له .. عيب .. انا رجل كهل ، فكيف تريدني ان افعل ذلك .. فاجاب بان الـزواجشراكة عمر بطوله .. وهو لا يريد لابنه شراكة تنفسخ بعدداسبوع .

واقتنعت او تقانعت .. وجلسنا في غرفة الضيـوف ، وطلعت علينا البنت تحمـلصينية القهوة .. وكانت مـن اللواتي اطلق عليهن اسمذوات العهن المنفوش .. والعهن هو القطن .. ذلك لانشعرها قد نفشته ، او نفشته لها « الكوافير » بحيث اصبحكالعهن المنفوش .. واصبحت البنت ، كاللواتي نراهن علىشاشة التلفزيون ، من البنات المتمسكات باحدث الموضات .. ! !

وكانت البنت ترتدي بنطلونا كاكيا ، مشرشرا واسعا عند القدمين ، وضيقا للغاية في المناطق العليا .. كما كانت ترتدي قميصا ابيض نصـفشفاف .. يبدو من خلفـه قميص داخلي اسود او احمر .. يعلم الله .. وتناولنا البنت القهوة ، وجلست الى جانب والدها ، تجاذبنـا اطراف الحديث .. وكانت بالفعل فتاةعاقلة رزينة ، ذات اطـلاع وفهم واسعين بالنسبة لبنات جيلها .

واثناء الحديث تناولت من علبة «السكملة» علبة سجاير ، وعزمت علينا ، وتناولت هي سيجارة وراحت تدخنها .

وعندما خرجنا سألني الصديق عن رأيي ، فطلبت منه ان اجلس مع ابنه ، الذي يريد انيتخذ من ذات العهن المنفوش زوجة له ، وعندما جاء الابن ، دار بيني وبينه الحوار التالي :

— هل تحبها
— اجل
— هل تحبك
— اجل
— اهو حب مراهقة
— لا
— هل تعرف الفتاة مسئوليات الزواج .. من انجـاب اولاد .. واعمال مطبخ .. الخ ..
— اجل ..
— كم معاشك ...
— اربعة آلاف ليرة اسرائيلية في الشهر ..
— هل يكفي هذا الراتب ..
— انها هي الاخرى تشتغل ..
— عندما تنجب الطفل الاول ان تتمكن هي من العمل ..
— انها فتاة مدبرة ..
— كنت اتصور انها مثل غيرها من فتيات الموضة ، لا تتورع عن انفاق كل شيء علـى فستان ..
— تستطيع ان تظل طوال الصيف في بنطلـون ازرق رخيص ..
— والمظهر الخارجي الا يثير التعليقات ..
— لا اهتم بالتعليقات .. فانا اعرف ان المحافظة علـى الشرف والامانة الزوجية ، لايرتبط بنوع الملابس .. فكـم من امراة تفعل ما تفعل وهي متسترة بالثياب المحتشمة ..

وانتهى الحوار ، وصافحت ابن صديقي ، قائلا .. اذا كان في اجيالنا الحديثة عشرة بالمائة من امثالك ، وامثـال حبيبتك ، ذات العهن المنفوش .. فاسمح لي ان اظهـر سروري وتفاؤلي ، بان اعتقد بان ذوات العهن المنفوش .. وخرجت وانا واثق ، ان ذات العهن المنفوش ، سـوف تغير من ثيابها وتصفيف شعرها عندما تنجب الطفـل الاول .

ابو شلباية

تدشين مدرسة ووضع حجر أساس لمدرسة شاملة في كفر مندا

الناصرة — من محمد شريف — احتفل امس في قرية كفرمندا في سهل البطـوف الجنوبي بتدشين البناية الحديثة للمدرسة الشاملة وبوضع حجر الاساس لبناية جديدة لمدرسة ابتدائية بحضور جمهور غفير من سكان القرية والمدعوين من القرى المجاورة .

وحضر الاحتفال السيد عمانوئيل كوبلوفيتش مدير دائرة المعارف العربية ونائبه السيد علي حيدر ومفتشو المعارف العربية في منطقة الناصرة .

وشكر السيد محمد زيدان القالبوعامل رئيس المجلس المحلي في كفرمندا وزارة المعارف لتجاوبها مع طلبات المجلس المحلي ومدارس القرية في كل ما يعود بالنفع على التعليم والثقافة وساهمتها في تمويل بناء المـدارس وتجهيزها بالاثاث والادوات المدرسية .

واشاد السيد كوبلوفيتش بنشـاط مجلس كفر مندا المحلي الامر الذي مكن هذا المجلس من تحقيق المشاريع .. مؤكدا ان مثل هذا النشاط يجب ان يكون مثلا وقدوة لبقية المجالس المحلية العربية في البلاد .

التي احتفل اليوم بوضع الحجرالاساسي لها ، املا ان يستمر هذا التعاون لما فيه مصلحة القرية وابنائها والقرى المجاورة .

وعلمت ان تكاليف بناء المدرسة الشاملة بلغت حوالي ٢ ملايين ليرة وان التكاليف المقدرة للمدرسة الابتدائية هي ٣ ملايين ليرة ايضا تقدمها وزارة المعارف والثقافة على شكل قـروض طويلة الامد وبفائدة قليلة .

كما قام المجلس المحلي بالتعاون مع الوزارة بتزويد المدرسة الشاملة بالاثاث وادوات المختبر بما قيمتـه ٣٥٠ الف ليرة كمرحلة اولى .

تعد مشروعا مشتركا مع قرية كفرمندا والبعينه المكسور على قطعة ارض بين القريتين خصصها دائرة املاك الدولة . وكذلك بناء مدرسة ابتدائية بالاضافة للمدرسة

قرارات مؤتمر المفدال

مواصلة العمـل لاحـلال سـلام دائـم ورفض أي مشروع للتنازل عن أي جزء من ارض اسرائيل

رمات غـان — عتيم — قرر مؤتمر حــزب المتدينين الوطنيين « المفدال » الذي عقد جلسته الختامية ليلة اول امس بكامل هيئته في كفار همكابيا المصادقـة على توصيـات اللجنة السياسية للمؤتمر التي نصت ، في جملة ما نصت عليه على مواصلة العمل بكافـة السبل لاحلال سلام دائم بين دولة اسرائيل والدول العربية المجاورة وابرام معاهدة صلح معهـا .

واقر المؤتمر ايضا القــرار الذي ينص « على حق شعب اسرائيل عـلى ارض اسرائيل » . ورفض كل مشروع يتضمن تنازلا عن اجـزاء من ارض اسرائيل التاريخية ، ووافق المؤتمر على المبادىء الاساسية التي يجب ان توجه حكومة اسرائيل وممثليهـا في المفاوضات لاحلال سلام حقيقي مـع الدول العربية ، وتشمل هذه المبادىء على — الحق الديني والتاريخي لشعب اسرائيل على ارض الميعاد كلها ، ان تقوم بين البحر ونهر الاردن دولـة واحـدة فقـط وهي دولة اسرائيل وعاصمتها القدس الموحدة ، السعي لسلام دائـم بيننا وبين جيراننا ينعكس في انشاء علاقات طبيعيـة مع الدول العربية بما يترتب ذلك من عناصـر سياسية واقتصادية ، ضمان حـدود للدولة يمكن الدفاع عنها في عمـق استراتيجي كاف ، رفض اي مشروع يتضمن تنازلا عن اي اجزاء في ارض اسرائيل التاريخية « ملك ابائنا » .

واكد المؤتمر ان اشتراك المفـدال في الائتلاف الحكومي يجب ان يعتمد على تطبيق هذه المبادىء .

وقرر المؤتمر مطالبة الحكومة بوضع وتنفيذ مشـروع حكـومي واسـع للاستيطان في « كافة اجـزاء ارض اسرائيل شرقا وغربا » بما في ذلك الضفـة الغربية ، وشمالا — هضبة الجولان والجليل . وجنوبا — .

كما طالب المؤتمر الحكومة باعـادة النظر في مشروع السلام الذي قدمته نظرا لفقدان الثقة فيما يخص الحكومة الامريكية ، وذلك بعد اقرار صفقـة الاسلحة الثلاثية .

ارتفاع الانتاج الوطني بنسبة ١—٣٪ بالمائة عـام ١٩٧٧

القدس — اعلن الناطق بلسـان المكتب المركزي للاحصاء امس ان الانتاج الوطني الاجمالي قد ارتفع في عام ١٩٧٧ بنسبة تراوحت بين ١—٣ بالمائة ، مقابل ارتفاع بنسبة ١—٢ بالمائة عام ٧٦ و ٣—٤ بالمائة عـام ١٩٧٥ .

وقد ازداد عدد ساعات العمـل للعمال في العام الماضي بأقل من ١ بالمائة ، وهي النسبة التي سجلت عام ١٩٧٦ .

يـــوم الـــدروز في جبعتايم

جبعتايم — من نجيب صعب — استضاف امس مجلس عمال جبعتايم وفدا من ابناء الطائفة الدرزية برئاسة السيد اسعد عرايده مفتش المعارف ولفيف من ابناء الطائفة تصحبهم فرقة فنية وفريق رياضي . وقد قام الوفـد بجولة هنا للتعرف على احيائهـا ومؤسساتها ، والقى السيد عرايده محاضرة تناولت تاريخ الطائفة الدرزية واحوالها في ظل دولة اسرائيل .

وعرف هذا اليوم «يوم الدروز في جبعتايم ضمن شهر الدروز الـذي يجري هذه الايام في مختلف المـدن الكبرى في البلاد .

وفـد من المستدروت يزور قــرى درزيـة

ابو سنان — من نجيب صعب — قام امس وفد من رجـال المستدروت برئاسة السيد يهودا شنايدر المسؤول عن الشؤون المالية والسيد منير فارس سكرتير مجلس العمال للقرى الدرزية في الجليل ولفيف من عاملي المستدروت في هذه القرى ومركز نعمات — سمحا هيكر ، بجولة تفقدية في عدد مـن القرى في الشمال . وقد حلوا فـي نادي المستدروت في قرية ابو سنـان واطلعوا عن كثب على اوضـاع النادي وما يحتاج من لوازم ، واستمع الوفد من المسؤول عن القريـة عـن الفعاليات القائمة وتقدم بطلب لاقامة مركز ثقافي في ابو سنان وفتح عيادة لصندوق المرضى .

وتابع الوفد جولته فزار يركا حيث زار روضة الاطفال ومدرسة الخياطة ومصنع انتا ، ومن ثم الى يانوح لتفقد النادي الثقافي الجديد حيث تـم برنامج فني . ومنها الى البقيعـة ، ومن ثم الى بيت جن في الجليـل الاعلى . وقد استمع الوفد في هذه الاماكن الى بعض النقاط في مجـال النشاطات الاجتماعية حيث رد السيد شنايدر مؤكدا انه سيبذل المستطـاع لتحسين اوضاع النوادي والنشـاط والفعاليات خاصة في المجال النسائي .

وفي نهاية المطاف اقيمت مسابقة في المعلومات العامة في بيت جن بين ساجور وبيت جن ، ثم جرت مباراة في كرة الطاولة بين فريقين اخريـن من القريتين المذكورتين .

اكتشاف قطعــة من تمثـال افروديت

نير دافيد — عتيم — تم اكتشـاف قطعة من تمثال افروديت الهة الحب في هضبة الجولان وقد تم نقل القطعـة الى متحف نير دافيد .

وسيؤيد الاعتقاد بان التمثال يعـود الى احد معابد افروديت الموجـودة شمالي البلاد وقد صنعه النحـات براكسيلس ، من كبار النحاتين فـي اليونان . ويعود تاريخ التمثال الى المئة الثانية قبل الميلاد وهو نسخـة من افروديت فينوس .

بعثـة مجلة آوت لوك الاسرائيلية تتوجـه للقاهـرة يوم الاثنين

القدس — واففت وزارة الداخلية امس على سفر بعثة من قبل مجـلة « نيو آوت لـوك » التي تصـدر في البلاد باللغة الانجليزية ، الى مصر ، بعد ان تلقى اعضاؤها دعوة رسمية للـــزيارة .

وستغادر البعثة البلاد الى القاهرة يوم الاثنين المقبل ، وتضم البعثـة البروفيسور شيمـــون شمير ، البروفيسور شـاؤول فريدلندر ، البروفيسور يهوشع اريئيلي ، والاديب دافيد شوحم ، الدكتور حاييم درين ، السيد سمحا فلبن ، والسيد افرايم جنـي .

لقـاء يهودي — درزي فـي صفـد

ابو سنـان — من نجيب صعب — اقيم امس الاول يوم الدروز في مدينةصفد ، وهو الاول من المدن الاخرى في البلاد . وخلال هذا اليوم عرض « بازار » من الشغال اليدوية اشتمل علـى نشاطات رياضية وترفيهية متنوعة، قدمتها فرق من القرى الدرزية ،وكذلك امسيات باشتراك شخصيات يهودية وفرق درزية من هضبة الجولان ووفـد من الشركس من قرية الريحانية .

وقد شارك في اللقاء اليهودي — الدرزي في صفد السيد سلمان فـلاح رئيس لجنة المعارف والثقافـة للدروز في وزارة المعارف والثقافة .

الاتفـاق رسميا على دفـع سلفـة للمعلمين على حساب الاتفاق العتيـد

القدس — وقع امس فـي القدس اتفاق بين الحكومة ومركز السلطات المحلية مـن جهة وبين نقابة المعلمين ومنظمة المعلمين في المدارس فـوق الابتدائية من جهة اخرى لدفع سلف المعلمين على حسـاب اتفاق العمل الذي سيوقع عليه فيما بعد .

وقال الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة السيد يسرائيل كوهيـن ان الاتفاق ينص عليمنح المعلمين المدرجين في تدريج مستخدمي التعليم سلفة لمرة واحدة على حساب المبالغ التـي سيستحقونها طبقا لاتفاق العمـل الجماعي للسنوات ١٩٧٨ — ١٩٨٠ . وستدفع السلفة على مرحلتين ٥٠ بالمائة من الراتب العام سيدفع مع راتب شهر ايار ، و ٢٥ بالمائة من الراتب العام سيدفع في راتب شهـر حزيران .

وقد التزمت نقابة المعلمين ومنظمـة المعلمين في المدارس فوق الابتدائية بعدم اتخاذ اي اجراءات للتباطؤ في العمل او الاضراب ، واتمام السنة الدراسية الحالية بشكل منتظم وكذلك اكمال كافة الاستعدادات لافتتاح السنة الدراسية القادمة .

واشار الناطق بلسان وزارة المعارف انه قد اتفق على ان يبذل الاطـراف كل جهد ممكن بغية اتمام المفاوضات لتجديد اتفاقات العمل بينها للسنوات ١٩٧٨ — ١٩٨٠ حتى نهاية شهر تموز .

ومن ناحية اخرى عمم المدير العام لوزارة المعارف السيـد اليعيزر شموئيلي منشورا خاصا جاء فيه ان الوزارة ستمول فورا التمويل اللازم لدفع السلف للمعلمين .

أم لسبع بنـات تخنق طفلها سهوا بعد عمـل متعب

القدس — عتيم — وقع حادث مروع مساء يوم الاربعاء في شرقي القدس حين خنقت ام لسبع بنات طفلها الذكر ابن الـ ١٣ يومـا اثناء ارضاعه .

وكان الحادث قد وقع في بـاب حطه — شرقي القدس واشـارت تحقيقات الشرطة الى ان الام قامت بارضاع طفلها على فراش الزوجية وهي منهوكة القوى بعد يوم عمل متعب فاستسلمت للنوم مما ادى الى ان خنق الطفل .

ولم تر الشرطة حاجة لاعتقال الام بل تمت بتقديم التعازي لهـا على هذا المصاب .

وفاة اكبر معمّر في بلدة الخليل

عمره ١٥٠ عاماً ـ شارك في حفر قناة السويس وحـارب مع الجيش العثماني ضد روسيـا

الخليل — لمراسلنا — توفي في مدينة الخليل يوم امس الاول اكبر معمر في المحافظة ، المرحوم الحاج يوسف عوض محمـ..ـبران من مدينة الخليل والبالغ من العمر ١٥٠ عاما .

وتجدر الاشارة الى انه ضرب رقما قياسيا في تاريخ المحافظة . وكـان المرحوم يرتقن احد العمال الذيـن اشتركوا في حفر قناة السويس فـي مصر ، والتحق في صفوف الجيـش العثماني مدة ٣٥ عاما في روسيـا ، حيث قطع مسافة كبيرة ما بين روسيا وبين الشام مدة ٣ اشهر ماشيا علـى الاقدام ، كما تعرض للقتل والسلب ، وبقي سبعين عاما وهو يعمل مزارعـا في اراضيه .

وكان متزوجا من ٣ نساء وانجـب منهن ٤٨ ولدا بين ابن وحفيد وقد تزوج الثالثة البالغة من العمر ١٧ عاما عندما كان عمره مائة عام وانجب منها اربعة ابناء ، وكان يتمتع بصحـة جيدة وقوة ممتازة ، ولم يصب فـي حياته باي مرض ، وكان يؤدي فرائض الصلاة في اوقاتها .

وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب .

تعديل أنظمة تعويض المفصولين عن العمل

القدس — وافقت لجنة العمـل والرفاه الاجتماعي امس على تعديـل انظمة تعويض الفصل عن العمل بشأن طريقة احتساب التعويضات .

وتدفع تعويضات الفصل عن العمل حاليا على اساس راتب المستخـدم الاخير حتى اذا كان دفع التعويضـات يتم بعد فترة معينة . ويقضي التعديل على ان تدفع التعويضات على اسـاس الراتب الاخير للمستخدم بالاضافة الى علاوات الغلاء التي يجب ان تشمـل ايضا علاوة الغلاء التي تدفع في نهاية ٦ اشهر ما بين انهاء العمل ودفـع التعويض .

رئيس المجلس المحلي في أم الفحـم يطالب بحـل أزمـة الميـاه

الناصرة — من محمد شريف — بعث السيد محمد مصطفى محاميد رئيس مجلس ام الفحم المحلي امس ببرقيات الى كل من رئيس الوزراء ووزيـر الزراعة ومدير مصلحة المياه واللجنة الاقتصادية في الكنيست وشركة مكوروت للمياه وهيئات اخرى طالب فيها باتخاذ اجراءات سريعة لحل ازمة المياه وانقاذ ابناء القرية من العطش الذين يعانون منه منذ اكثر من شهرين ، واضاف ان حل المشكلة يتوقف على ربط المضخات بالتيار الكهربائي .

كما طالب رئيس المجلس المحلي المدير العام لشركة الكهرباء بالعمل على ربط المضخات بالكهرباء في الثالث من الشهر القبل اذا لم تتم مشكلـة الكهرباء ومع قرية ام الفحم ، مؤكدا ان المشكلة المياه بالقرية حتى ذلك التاريخ .

وزير الزراعـة يدشن جهـاز تبريـد لشركة اغركسكو

اشدود — عتيم — دشن وزير الزراعة السيد اريئيل شارون امس جهـازا للتبريد السريع تابعا لشركة اغركسكو . وقد شارك في الحفل السيد شارون وقال ان مجموع الصادرات الزراعية هذه السنة سيصل الى ٥٠٠ مليون دولار في مقابل ٤٢٠ مليون دولار في العـام الماضي .

ومن الجدير بالذكر ان جهـاز التبريد الجديد سيساعد على حفـظ الصادرات الزراعية لمدة طويلة .

مدارس منطقـة النـاصرة تنظـم مهرجاناً رياضياً بمناسبة عيد الاستقلال

الناصرة — من محمد شريف — في نطاق احتفالات المدارس العربية بعيد استقلال الدولة الثلاثين نظمت امس مدارس منطقـة الناصرة الواقعة في نطاق تفتيش الاستاذ امـين الشجيري في قرية كفرمنـدا مهرجانا رياضيا احتوى على مسابقات والعاب رياضية مختلفـة شاركت فيـه ٢٣ مدرسة ابتدائية رسميـة واهليـة .

وقد افتتح المهـرجان الرياضي بعرض كشفي من قبل فرق كشافـة المدارس بقيادة القائد ابو العلا ومن ثم بانشودة « اهـدنا يا رب السلام » ثم جرت جولة مدارس كفرمنـدا . وجرت بعـد ذلك مسابقات بين طلبـة المدارس في الجري والقفز الطويل وكرة القدم وغيرها من الالعاب ، واشترك فيها ١٥٠ طالبا وطالبة ، وجرت التصفية التي كانت قد جرت في اوائل هذا الاسبوع بين المتسابقين من هذه المدارس . وشرح لي السيد عمانوئيل كوبلوفيتش مدير دائرة المعارف العربية اثناء حضور الاحتفال ان دائرته تولي فرع التربية البدنية في المدارس العربية عناية خاصة وقد تم مؤخرا تعيين مفتشين للرياضة اهتماما بالطلاب والتي تتطلبها المنطقة ، وسيعقد هـذان المفتشان على عاتقهما تنظيم تعـليم التربية الرياضية على اسس سليمة فـي المدارس ، وكذلك اعداد المعلميـن في المدارس لتدريس هذا الفرع ، واضاف انه في نطاق برنامج الوزارة سيتـم خلال العامين القادمين بناء اربع قاعات للرياضة البدنية في المدارس العربية، ومضاعفة هذا العدد خلال الاعـوام الاربعة القادمة .

مكالمة هاتفيـة كاذبـة عـن قنبلـة في مكتب وزير المالية

تل ابيب — عتيم — تلقى مكتب وزير المالية امس مكالمة هاتفية تفيد ان قنبلة وضعت في مبنى الوزارة في الكـرياه بتل ابيب .

وقد قامت الشـرطة بالتفتيش ولم تعثر على شيء .

دولتشين يغادر البلاد الى الولايات المتحدة

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس السيد اريه دولتشيـن ، رئيس مجلس ادارة الوكالة اليهودية متوجها الى الولايات المتحدة حيـث سيبحث موضوع ابلاء الوظائف الاربع الشاغرة في الوكالة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه هـي الزيارة الاولى للسيد دولتشين عقـب تسلمه منصبه الجديد . وسيقوم فـي اثناء وجوده في الولايات المتحدة بجلسات الجباية الموحدة لوضع برنامج لحل مشاكل ٤٥ الف عائلـة في البلاد تعيش في ضائقة اقتصادية ومعالجة قضايا المهاجرين النازحين من الاتحاد السوفياتي .

وسيلتقي السيد دولتشين مـع المربين اليهود في الولايات المتحدة من اجل تحقيق خطة اقامة مركز تربوي في البلاد . وسيحث السيد دولتشين هذا الموضوع مع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر . ثم سيلتقي مع الاتحاد الصهيوني لبحث اعمال الاتحاد .

٢٧٠ ألف لـيرة من مؤسسة التامين الوطـني لمكتبة الماقين بنتانيا

القدس — خصصت مؤسسة التامين الوطني مبلغ ٢٧٠ الف ليرة تقريبـا لتطوير الخدمات للمعاقين وكذلـك للمكتبة الرئيسية للعميان والمعاقين في نتانيا بحوالي ٣٦٠ كتاب .

وزير المعـارف والثقافـة يغادر الى الولايات المتحدة وكندا لتنفيذ قرار الحكومة حول تعميق التعليم اليهودي

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس السيد زبولون هامر وزير المعـارف والثقافة في زيارة الى الولايات المتحدة وكندا تستهدف تنفيذ قرار الحكومة والوكالة اليهودية بشان تعميق التعليم اليهودي بين الجاليات اليهودية .

وقال السيد هامر انه سيجتمع خلال زيارته بوزيري الخارجية في الولايات المتحدة وكندا ، وكذلك برؤساء حكومات .

انفجـار عبـوة بمقـهى في بني براك

بني براك — عتيم — وقع انفجار يوم الاربعاء بعد منتصف ليلـة الخميس بمقهى في بني براك ، ادى الى تحطيم اثاث المقهى وسبب اضرارا للبناية التي يقع فيها ، ولم تقـع اصابات . وقد وقع الانفجار فـي حوالي الساعة الثانية والنصف مـن فجر امس في مقهى الاخويـن رادون الواقع في شارع جابوتنسكي .

واثر التحقيق الاولى في الحادث من قبل الشرطة تبين ان العبوة التي انفجرت كانت مؤلفة من تراكيب عدة وان سبب وضعها يرجع الى عمـل جنائي .

وتبين ايضا ان مجهولين اقتحموا المقهى ووضعوا العبوة الناسفة والى جانبها اسطوانة غاز مفتوحة لتكـون قوية اكثر . وما زالت الشرطة تحقق في الحادث .



هيزراحي في الولايات المتحدة ومعالي حركة « بني عقيبا » للشبيبة ، واوضح الوزير ، « الذي كان يتحدث قبيـل مغادرته مطار بن غوريون » الى ان الحكومة اتخذت على عاتقها ، بعد القـرار المذكـور ، المسؤوليـة لموضوع التعليم اليهودي في الجاليات ولهذا فانه سيجتمع مع مربين يهـود في امريكا وسيزور مؤسسات تعليـم يهودية هناك ، للتباحث حول انشاء المجلس العالمي للتعليم اليهودي الذي سينشأ في البلاد .

وسيبحث السيد هامر مع السيـد بوير المسؤول عن التعليم الفيدرالي في الحكومة الامريكية اساليب تعليم حديثة في مواضيع الدمج ، والمشاكل التي تشغل البلدين .

وسيعود وزير المعارف الى البـلاد بعد اسبوعين .

ارتفـاع فائـض العملة الاجنبيـة

القدس — ارتفع فائض العملـة الاجنبية هذا الاسبوع بـ ٣٠٧,٣٤٢ دولار او ٦٦١٦٧ ليرة ، ووصل الى ٨ مليارد و ٢٤٨ مليون ليرة تقريبا . وجاء هذا في تصريح لبنك اسرائيل امس .

اما التغطية من الذهب والعملة الاجنبية فقد بلغت ٨ مليارد و ٢٤٨ ليرة تقريبا .

قروض بـ ٣٢ مليون ليرة لطلاب جامعيين محتاجين

القدس — منح صندوق القروض لطلاب المعاهد العليا في السنة الدراسية ٧٧—١٩٧٨ حوالي ٧١٠٤ قروض بمبلغ يصل الى ٣٢ مليـون ليرة . وقد جاء ذلك في تقرير قدمه مدير قسم الطلاب في وزارة المعـارف والثقافة وسكرتير الصندوق السيد كلمان ليفنسون .

وقد اسس الصندوق عـام ١٩٦٥ هادفا منح الطلاب المحتاجين في المعاهد العليا قروضا . وتقدم الدولـة والبنوك مصادر تمويل الصندوق بنسب متساوية . ويقوم الصندوق باعطاء الافضلية بمنح القروض للتلاميذ من بلدان اسيا وافريقيا والطلاب من عائلات كثيرة الاولاد ، والعزاب وكذلك للمتزوجين الذين لديهم اولاد بالاضافـة لذوي الدخل المحدود .

ووصل مبلغ القرض في سنة ٧٧—٧٨ كحد ادنى الى ٣٠٠٠ ليرة ووصل الحد الاعلى الى ٦٠٠٠ ، اما نسبة الفائدة فقد وصلت الى ١٥٪ . وقد قدم الصندوق قرضا الى اكثر من عشرة الاف طالب وصادق الصندوق على ٧٩٠٠ منها .





زواج مبـارك

يحتفل اليوم في حي خلة الشريف بقرية طمـرة بزواج الشاب الاديب الاستاذ

محمد علي الاسـدي

على صاحبة الصون والعفاف الانسة

وفيقـة حجازي

الف مبروك وبالرفاء والبنين

مولودة مباركة

رزق الاستاذ عدنان فاعـور من قرية شعب مولودة جديدة اسماها رائيـة .

جعلها الله من بنات السلامـة ، والف مبـروك .

انتــاج يعيــد والتصريف بعمان

يعاني المزارعون ... يعيـ الواقعة في شمال الضـ الغربية من مشكلة الصـ في تصريف انتاجهم ... الدخان والفحم ...

يعتبر مصدر البلدة الرئـ في أسواق الضفة الشـ من الاردن .

ومن المعروف ان انتـ هذه البلدة من هاتين المادتين يتم تسويقه منذ سنـوات طويلة الى عمان . ولاسباب معينة كما يبـدو قامـت السلطات الاردنية بمنـع تسويق « دخان وفحـم » يعبد في اسواق الضفـة الشرقية ، او بمرورهـا للدول العربية . علما بان ما ينتج من هاتين المادتين في هذه البلدة يفوق حاجة الضفة الغربية ، وحاجة بتسويقهما في الاردن والدول العربية امر لابد منه واهلهـا سيما وان في ذلك تشجيعا لهم على مضاعفة العمـل والجهد .. وزيادة الانتاج ..

ومن هنا ، فان الامـل كبير في استجابة الجهـات المختصة في الضفة الشرقية من الاردن لطلب اهالي يعبد ، خاصة وان اكثر من خمسمائة عائلة فيها تعتمد في معيشتها على زراعة وانتاج هاتين المادتين .

فواز ...

هكذا من الاجل

صفقة سـلام لاصفقـة سـلاح

هـل النظـام السعـودى بحـاجـة الى اسلحـة مطـورة ؟

بقلم : مـــراد العمـــارى

خلال هذا الاسبوع صادق مجلس الشيوخ الامريكي على صفقة الطائرات المثلثة ، بل قل وافق على أساليب غير دمقراطية مارستها جماعة «كارتر» لاقرار هذه الصفقة . وممارسة أساليب غير دمقراطية من قبل زعماء «يلبسون» الدمقراطية للتظاهر بين الناس انهم دمقراطيون تؤدي الى الدكتاتورية باسم الدمقراطية اذا خضع رجال التشريع للسلطة التنفيذية ، ولعل المشرعين في الولايات المتحدة يدركون خطورة هذا الاتجاه ، بعد أن اعلن اكثر من عضو في مجلس الشيوخ أن رجال كارتر وفي مقدمتهم نائبه السيد مونديل ومستشاره البروفيسور بروجنسكي مارسوا اساليب الضغط والتهديد لضمان الحصول على قرار من الكونغرس بالمصادقة على صفقة الطائرات .

ولو حصل هذا في السعودية لهان الامر ، لان نظام الحكم فيها لا يستسيغ الديمقراطية ، ولا يستطيبها ، ومن المفارقات العجيبة في عصرنا هذا أن يوافق رئيس دولة دمقراطية مثل كارتر على تسخير كل اجهزة النظام الدمقراطي في بلده ، لمصلحة نظام غير دمقراطي ، وحكم لا يؤمن بالدمقراطية، كالنظام السعودي .

وهذا هو ما اريد ان اتناوله في هذه الكلمة ، بعد أن أشبع اخرون الموضوع بحثا وتحليلا من نواحيه وجوانبه الاخرى .

لقد لجأ حكم كارتر — مع الاسف — الى اسلوب ديماجوجي صرف عندما عرض على رجال الكونغرس خارطة تبين الخطر المتربص بالسعودية من الشيوعيين ، حتى ليخيل لعضو مجلس الشيوخ أن السعودية مأكولة لا محالة من قبل هذا النظام الشيوعي او ذاك ان لم تزودها الولايات المتحدة بطائرات مطورة من طراز اف — ١٥ ، فقد ظهر على الخارطة خطر قريب من السعودية متمثل في اليمن الجنوبي ، والعراق ، واثيوبيا ، وخطر بعيد متمثل في افغانستان والاتحاد السوفيتي وموزامبيق وانغولا — اي أن الادارة الامريكية وضعت السعودية داخل قفص شيوعي لا يمكن انقاذها منه ، الا بطائرات اف — ١٥ .

نتـاج يديهـا

ولو كانت الادارة الامريكية ذكية حقا لادركت أن الوضع الخطير الذي استغلته لتجهيز السعودية بالطائرات كان نتاج يديها ، وصنع وكلائها . والا فمن الذي مكن حكام اثيوبيا من اديس ابابا وشعبها ؟ ومن الذي سمح للشيوعية الدولية ان تنقل قواتها حيث تريد ، دون حسيب او رقيب ؟ وهل كان باستطاعة كوبا مثلا ان تصبح شرطيا دوليا لو وقفت الحكومة الامريكية موقفا صلبا ؟ انها لو فعلت ذلك لوجدت أن القانون الدولي يؤيدها كل التأييد في منع مرابطة قوات اجنبية في اي بلد كان . ذلك لان النتيجة هي ما نراه الان في اكثر من بلد ومنطقة ، حتى اصبحت القوات الكوبية ، كالسكر الكوبي ، تؤثر على البورصة العالمية اذا ظهرت في هذه المنطقة أو تلك من العالم ، وليس ثمة ما يمنع دولا اخرى من أن تحذو حذو كوبا ، وعندها سيتعرض النظام الدولي الى خطر جسيم .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى تريد الادارة الامريكية أن تقنع الاخرين أن طائرات اف — ١٥ هي الدواء الناجع للداء الموجع الذي تعاني منه السعودية . وبتعبير اخر «الخطر الشيوعي» ، واذا افترضنا أن صفقة الطائرات لا يقصد منها تهديد اسرائيل من الجنوب الذي لم يكن جبهة حربية منذ قيام اسرائيل قبل ثلاثين عاما ، واذا افترضنا ان هذه الطائرات لن تتنقل بين الجبهات العربية ، كما تتنقل القوات الكوبية الان بين مختلف الجبهات واذا افترضنا أن هذه الطائرات ستستخدم لاغراض الدفاع عن حقول النفط السعودية فقط ، فهل هناك ضامن أن هذه الطائرات ستظل بايدي الامراء السعوديين ، وهل هناك ضامن أن الامراء سيبقون على رأس الحكم في السعودية الى مالا نهاية ؟

نظـام فاته الزمـن

ان النظام القائم في السعودية الان نظام لا يمت الى القرن العشرين بصلة او بعبارة ادق لا يمت الى العقـــود الاخيرة من قرن الذرة والاقمار الصناعية بصلة ما ، ولهذا فان مناوئيه يتربصون به الدوائر ، ولعل الطائرات الجديدة ستساعد على «طيران» هذا الحكم القديم في عملية جديدة تقيم حكما جديدا في السعودية بمساعدة الالاف من المثقفين السعوديين سواء داخل الحكومة ، او المعاهد العليا ، أو الجيش في السعودية ، فهؤلاء جميعا يرون في نظام الحكم العائلي السعودي سبة يجب التخلص منها ، ولهذا فان اغراق المخازن السعودية بالسلاح المتطور سيغري من يغري لوضع حد لهذا النظام العتيق ، وبهذا تساعد الادارة الامريكية على ازاحة نظام تعتبره من بين الانظمة الصديقة والوفية لها في الشرق الاوسط .

واذا كانت الادارة الامريكية قادرة الان ، بشكل أو باخر ، على تنسيق سياستها مع السياسة السعودية ، فهل هي واثقة من أن النظام الذي سيقوم فيما بعد في السعودية ، أن عاجلا أو آجلا ، سيكون اقرب الى واشنطن من موسكو ؟ وهل سيكون مثل هذا النظام عاملا على الاستقرار في الشرق الاوسط ؟

أن خبراء اسرائيل ، المتمرسين بمثل هذه الآفات ، لابد أن يبحثوا هذه الاحتمالات ، أو أنهم قد بحثوها ، واشبعوها تحليلا ، ولهذا فان اسرائيل لا يمكن أن تخدع ، ولا يمكن أن تؤخذ على حين غرة ، واذا وقعت واقعة — لا سمح الله — فان اسرائيل ستكون على أستعداد لمواجهتها ، دون شك ، ولكن هل يستطيع الرئيس كارتر أن يقول انه مستعد لمواجهة ما سيقع في السعودية بعد أن يغرق الجيش السعودي بأسلحته المطورة ؟ وهل يستطيع ان يؤكد لرجال الكونغرس أن السياسة التي يتبعها في المنطقة ستوقف النفوذ الشيوعي ؟

أن الشرق الاوسط بحاجة الى صفقة سلام ، لا الى صفقة سلاح ، واذا اصر الرئيس كارتر على سياسته الحالية باستخدام السلاح بدلا من السلام ، فان الرياح لن تسير لمصلحته ولن يلومن في المستقبل الا نفسه .

ملاحظات عابرة

افغانستان وأثيوبيا تتشابه في الاحداث ، والاستراتيجية الجديدة

تقديم

لا يستطيع اي مراقب للاحداث السياسية مهما كانت ضحالة تصوراته ، وضآلة رؤياه ، أن يمر مر الكرام بما جرى ويجري في افغانستان بغض النظر عن هوية ومعتقدات الانقلابيين في ذلك البلد . فنظرتي الى الامور انسانية اولا ، واخلاقية ثانيا ، وسياسية اخرا ، ويبدو أن الانقلابيين هناك انتهجوا في تنفيذ انقلابهم اسلوبا سياسيا عقائديا ، واسقطوا من حسابهم كل الانسانيات والاخلاقيات ، فعمدوا الى تصفية نظام محمد داود وخصومهم بعنف وقسوة جسديا وروحيا .

التشابه

وهناك تشابه ، وطباق تام في اسلوب تنفيذ انقلاب الكولونيل عبد القادر في افغانستان ونظيره هيلامريم في اثيوبيا . والسؤال الذي لابد من طرحه : هل الذي خطط ووقت ووقف وراء الانقلابين واحد ؟ وهل نجاح التجربة في اثيوبيا وافغانستان ستدفعان بذلك المخطط الى تجربة اخرى في بلد اخر ؟ ومن سيكون البلد التالي ؟ وهل هناك استراتيجية معينة ومرسومة تنفذها تلك الجهة على مراحل ؟

الوسط الآسيوي

واذا كانت هناك قضية اسمها «القرن الافريقي» فالقضية التالية التي ستنجم عن الوضع الجديد في افغانستان ستكون قضية «الوسط الاسيوي » والمواجهة بين النظام الجديد في افغانستان وايران لابد واقعة ، ولكن متى ستكون هذه المواجهة ، فهذا ما لا نستطيع تحديده .

ونعود الى التساؤل ثانية : هل الغرب سيقف موقف المتفرج من الصراع العتيد ويترك ايران وحدها كما فعل في القرن الافريقي ، متخليا عن الصومال ؟

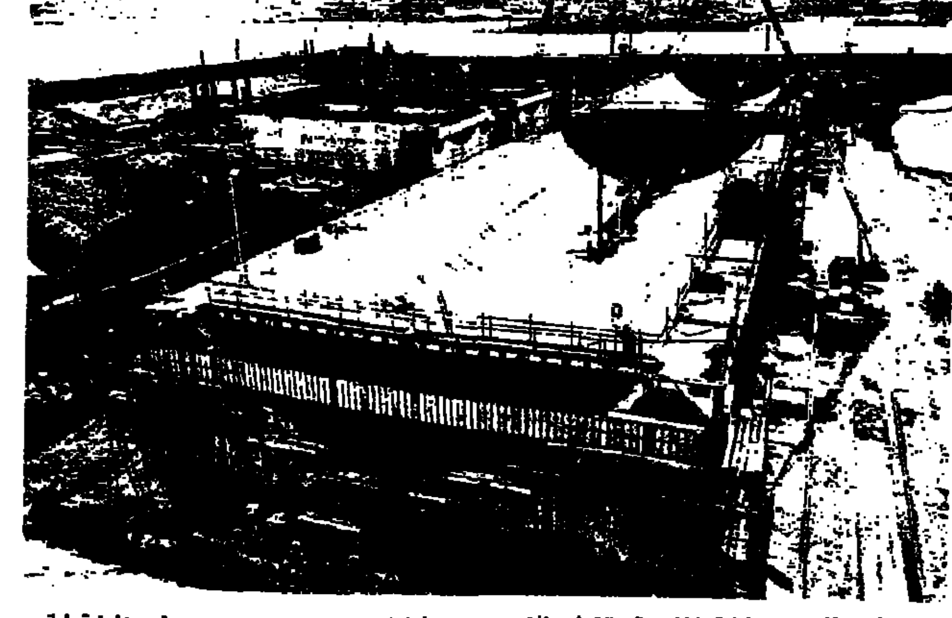
الذراع الطويلة

يبدو أن الاتحاد السوفيتي يخطط لمد ذراع طويلة عبر اسيا وافريقيا ، واثيوبيا وافغانستان هما الدعامتان الرئيسيتان لهذه الذراع ، وسوف يعمل على تنفيذ ذلك في اتجاهين ، الاول اثيوبيا — عدن فالسعودية والامارات ، والثاني افغانستان فايران فالخليج ، ومن هنا جاءت تصريحات الملك خالد ، عاهل السعودية ، التي يلوم فيهما الغرب لعدم تدخله في صراع القرن الافريقي ، واصراره على تجهيز جيشه باحدث الاسلحة الفرنسية ليقف بوجه التهديدات المستقبلية اذا لم يوافق الكونغرس الامريكي على صفقة الطائرات التي طلبتها السعودية .

وبعد .. فهذا التحليل لايتعدى كونه تصورات مراقب ينظر الى الاحداث بجدية ، ولكن كثيرا ما تغدو التصورات حقيقة ، وبعض الحقائق مؤلم ومر .



مكافحة فيضانات التايمس



تقوم السلطات البريطانية المختصة بانشاء منفذ جانبي من اجل منع حدوث الفيضان لنهر التيمز الذي يمر في لندن والذي في حال حدوثه يغمر ما مساحته ١٣٠ كيلومترا مربعا من الاراضي الى الشرق من لندن .

وفي الصورة قطعة ضخمة من الاسمنت المسلح يبلغ طولها ٦٠ مترا وعرضها ٢٧ مترا ووزنها قرابة تسعة الاف طن وتؤلف واحدة من عدة قطع تماثلها لتؤلف القناة الجانبية .

وستتحكم عدة بوابات حديدية ضخمة بمياه القناة تنفتح بسهولة عند ارتفاع منسوب مياه التيمز .

أقوال الصحف

حقوق الانسان تمثل امام محكمة في موسكو

تناولت الصحف المحلية يوم أمس في مقالاتها الافتتاحية عددا من المواضيع الداخلية والخارجية .

فمن حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي كتبت صحيفة « هارتس » تقول :

هذا الاسبوع يمثل في موسكو منظر اخر في معركة الاضطهاد التي تشنها السلطات في الاتحاد السوفياتي ضد الذين يخالفون نظام الحكم والمناضلين من اجل حقوق الانسان في هذا النظام فامام محكمة في موسكو يمثل يوري اورلوف ، المبادر الى اقامة اللجنة السوفياتية التي تتابع تنفيذ بنود اتفاق هلسنكي التي تدعو الموقعين على الاتفاق الى احترام حقوق الانسان ، أن نضال يوري أورلوف واندره سخاروف ورفاقهما ضد سلطات القمع في الاتحاد السوفياتي قد ضعف مؤخرا وتلقى ضربات قاسية من السلطات .

والواقع أن المكافحين من اجل الحرية في الاتحاد السوفياتي يدفعون ثمن سياسة الرئيس كارتر الخاطئة من قضية حقوق الانسان . كانت بداية هذه السياسة بشرى كبيرة صدرت عن البيت الابيض الذي دعا الاتحاد السوفياتي على مسمع من العالم الى ضرورة احترام حقوق الانسان ، بذلك جر السلطات في موسكو الى اظهار تصلب والى عدم الاهتمام بالوعظ الاخلاقي الاميركي ، بواسطة زيادة وسائل القمع ضد الذين يخالفون نظام الحكم في الراي والمكافحين من اجل الحرية .

ومنذ اشهر اهملت الولايات المتحدة الموضوع ، ولا احد يعرف ما اذا كانت تعمل في سبيله من وراء الستار . وازاء هذا ليس ثمة ما يشير الى ان الاتحاد السوفياتي قد اضعف حملة القهر ضد الليبراليين في بلاده .

والذين اعتمدوا على صوت الديموقراطية العادل يواجهون اليوم قضاتهم ، ممثلي الدكتاتورية السوفياتية فلا يسمعون غير الصمت المخيب للامل

تقييم جديد

وتحت هذا العنوان كتبت « عل همشمار » تقول :

في اوساط الحكومة تتبلور فكرة بوجوب اعادة تقدير احتياجات اسرائيل الامنية . وليس شك في أن هذا التقدير في المجال الامني ضروري جدا . ذلك أن السعودية اخذت تتحول هي الاخرى الى دولة مواجهة ، وبعد تنفيذ صفقة الطائرات التي اقرها مجلس الشيوخ الاميركي يوم امس الاول ، فسنواجد في المنطقة واقع استراتيجي جديد .

ولكن يبدو أن الحاجة تدعو بالاضافة الى مثل هذا التقدير لمقتضيات الامن على بالغ ما له من اهمية — يبدو أن الحاجة تدعو الى تقدير اخر — وقد يكون اهم — في المجال السياسي .

وبعد أن تتحدث الصحيفة عن منجزات الحكومة في غضون السنة الاولى من توليها الحكم تقول أن ثمة هوة بين ما ارادت تحقيقه وبين منجزاتها ، هوة لا يمكن تغطيتها بكلمات .

ميدان ساخن للحرب الباردة

وقالت « دافار » في مقالها الافتتاحي :

أن طابع « حركة التحرير القومي في الكونغو » والتي احتلت عدة معاقل في اقليم شابا « كتنغا سابقا » الغني بالمناجم ، ومدى علاقة هذه الحركة بانغولا وبطليعة القوات الكوبانية للثورة الافريقية — هذه الامور كلها لم تتضح بعد بما فيه الكفاية . ففي هذه المرحلة الاهتمام الرئيسي في الغرب على انقاذ الرهائن الذين يحتجزهم افراد الجندرمة المتمردون . ولكن من الواضح ان نقطة ضعف اخرى بالنسبة للغرب في افريقيا ، وان هذه القارة اخذت تتحول الى ميدان ساخن للحرب الباردة ، رغم الوفاق في اوروبا .

أن بعض المسؤولية عن تردي الاوضاع في زائير يقع على عاتق نظام الرئيس موبوتو الذي لم يفلح في تطوير بلاده ، وهي واحدة من الدول الكبيرة الغنية في القارة ، حتى بعد مرور الاشهر الخمسة عشر منذ أن تم انقاذ موبوتو في اعقاب تدخل مغربي — فرنسي . ولكن احتمالات التدخل من الخارج هذه المرة ضئيلة . فنظرا لتدخل فرنسا ضد البوليساريو في الصحراء وضد ثوار تشاد ، فان من المشكوك فيه أن تكون باريس معنية الان باخذ التزامات اخرى على عاتقها . أما الولايات المتحدة ، التي ارسلت اثناء الازمة السابقة كمية رمزية فقط من التجهيزات غير الالكترونية ، فانها لا تفكر الان في تعميق تدخلها . أن مثل هذا التدخل كان سيناقض جهود واشنطن في سبيل الفوز بتأييد القومية الافريقية .

وبصورة عامة فان السعودية وحدها هي التي تبدي نشاطا من اجل تدخل اميركي اكبر في افريقيا ، لخوفها من سيطرة القوات الاثيوبية ، بمساعدة الكوبانيين ، على ارتيريا ، وتوسيع نطاق الحشد الكوباني في اليمن الجنوبي

ولكن ادارة الرئيس كارتر تفضل الان أن يقوم اخرون بالعمل ، وهي مستعدة لمساعدة السعودية لكي تعزز جانب الصوماليين ، بالاضافة الى أن واشنطن تأمل في أن يخسر الاتحاد السوفياتي مواقعه في اثيوبيا كما خسرها في مصر والصومال .

القذائف الاشتراكية تقتل الثوار !

وحول نفس الموضوع ، وتحت العنوان المتقدم ، كتبت « القدس » تقول :

اصبحت افريقيا مركز الصراع الدولي بين الشرق والغرب ، ورغم أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لا يتدخلان بالرجال في النزاع ، فان اتباعهما من الدول الصغرى تقوم بالمهمة مدعومة بالاسلحة الاميركية والسوفياتية .

والعبرة الاولى التي يجب استخلاصها من الهجوم الكبير الذي بدأته اثيوبيا ضد ارتيريا بمساعدة الاتحاد السوفياتي وكوبا واليمن الجنوبي ، أن المصالح تدوس المبادئ بالاقدام حين تتساقط القنابل الاشتراكية والشيوعية لتقتل ثوار ارتيريا الذين يقاتلون منذ ١٧ عاما لتحقيق تقرير المصير لشعب ارتيريا الذي ضمته اثيوبيا بالقوة واحتلت ارضه احتلالا .

ولقد كانت القوى الشيوعية واليسارية هذه ، تدعم ثوار ارتيريا وتؤكد حقهم في تقرير المصير ، قبل أن تكتشف أن مصلحتها مع اثيوبيا الدولة، لا الثوار الذين يطالبون بحق تقرير المصير .

سبق اصرار

أما « يديعوت احرونوت » فقد كتبت تحت هذا العنوان تقول :

ثمة ما يدعو الى الافتراض بأن ما حدث بالنسبة لصفقة الطائرات لم يكن بسبب « اهمال » . ذلك أن من الصعوبة بمكان الافتراض بان الثلاثة — بيغن ، وديان ووايزمن قد « نسوا » اسماع معارضتهم للصفقة اثناء زياراتهم للولايات المتحدة ، في حين كانت الصفقة اثناء مكوثهم هناك الموضوع الرئيسي في اجهزة الاعلام الاميركية قاطبة .

اغلب الظن انه كان ثمة « تصميم » من جانبنا على المرور بهذه القضية مر الكرام لئلا نصطدم بكارتر الذي اصبحت الصفقة قضية ذاته في نظره، « لتليين » السادات والملك خالد .

كانت هذه هي الفكرة اذن ، كما تشير كافة القرائن ، ولكنها لم تنجح، ففاز العرب بقرار مجلس الشيوخ باكثر مما فزنا به نحن .

من هنا فان علينا أن نطالب الولايات المتحدة الان بتجهيزنا بالطائرات ال ١٥٠ التي التزم الرئيس السابق فورد بتجهيزنا بها ، على أن نرجئ ردنا على كارتر ، وقد يكون الاهتمام كذلك بشراء عدد من طائرات الميراج لجيش الدفاع الاسرائيلي .

حملة التهدئة — في اورشليم كذلك

وحول نفس الموضوع كتبت « معاريف » تقول :

أن حملة التهدئة التي بدأتها الادارة الاميركية فور الاقتراع في مجلس الشيوخ ، تعيد الى الذاكرة حملات مماثلة في اعقاب تحول في موقف البيت الابيض في الماضي . والغرض في الحالين هو تخفيف وقع الاحتجاج اليهودي ، واظهار الاساءة وكأنها لمرة واحدة ، ولا معنى لها بالنسبة للمستقبل .

ومن المفارقات أن تجد هذه الحملة مساعدين لها في حكومة اسرائيل بالذات والتي تميل الى التقليل من اهمية الصفقة ، وتصويرها بكونها عطلا يمكن تصليحه .

وهذا الموقف يضعف من احتجاج اليهود في واشنطن والذين تظاهروا بالامس ضد سياسة البيت الابيض في مجال بيع الاسلحة .

ان انعدام الوضوح بالنسبة لرغبة اسرائيل واحتياجاتها مستمر ، ويخشى أن تستغله الادارة الامركية لتبرير ما حدث — وما قد يحدث في المستقبل .

القاذفة السوفيتية

باك فاير

خطـر على كل الأراضي الأوروبيـة

• القاذفة السوفيتية الاستراتيجية « باك فاير »

لم يتوقف حتى الان الحوار .. أو .. الجدل حول الطائرات السوفيتية المعروفة باسم «باك فاير» ، والتي اعتبرها الاميركيون من الاسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى ، خصوصا بعد أن ثبت بأن السوفيت جهزوها بالمستودعات الاضافية للوقود وبمعدات تموينها بالوقود اثناء تحليقها في الفضاء دون حاجة الى الهبوط الى الارض لهذا الغرض ، في حين اصر السوفيت على وصفها بانها طائرة متوسطة المدى وليست بذلك من الاسلحة الاستراتيجية .

وسواء .. اتفق الطرفان المتنافسان على تسمية أو توصيف نهائي لها ، فان مهمة الطائرة الحقيقية لم تتغير . وقد اشار كل من السيناتور وليام بروكس ماير والمستر نويل فيرث مدير البحوث الاستراتيجية بوكالة الاستخبارات الاميركية المركزية ، الى أن هذه الطائرة قادرة بالفعل على الوصول الى الاراضي الاميركية سواء بطيرانها عبر الاطلسي من قواعدها حول بحر البلطيق مع امدادها بالوقود جوا ، أو بامكان وصولها الى الاراضي الاميركية ، ولتكن الاسكا مثلا عن طريق طيران هذه الطائرة من سيبيريا، حتى بدون حاجة الى تزويدها بوقود اضافي اثناء طيرانها .. اي أن الاراضي الاميركية معرضة فعلا الان الى القصف الجوي بهذه الطائرة مهما كان تصنيفها الفني .

أن السوفيت بدأوا فعلا انتاج هذه الطائرة ووصلت معلومات الى الاجهزة الاميركية المختلفة ، تؤكد أن عدد هذه الطائرات بلغ حتى الان ٨٠ طائرة ، وان كان هذا لا يعني توقف السوفيت عن انتاجها . وقد اثار نويل فيرت احتمالات اخرى لاستخدام هذه الطائرات لتهديد الاراضي والاهداف الجوية الاميركية ، حتى لو كانت هذه الطائرات خالية من المستودعات الاضافية للوقود .. وحتى لو صح ادعاء السوفيت بانها لم تتجهز بمعدات التموين الجوي بالبترول ، وذلك اذا استطاع السوفيت وضع عدد من هذه الطائرات في جزيرة كوبا التي لا تبعد اكثر من ٩٠ ميلا فقط عن الاراضي الاميركية .

الخطر الماثل

أن خطر هذه الطائرات مهما كان تصنيفها ومهما روعي في تواضع تقييمها سيبقى ماثلا أمام الاميركيين ، ولن تتخلف كوبا عن تحقيق اية رغبة للسوفيت اذا طلبوا ببقاء بعض هذه الطائرات هناك .. بل ربما كان وجود هذه الطائرات «الباك فاير» في كوبا سببا لتقوية مركز كوبا في مفاوضاتها مع الولايات المتحدة ، بعد أن اعلن الرئيس كارتر عن رغبته في الوصول الى تفاهم مع كوبا .

وحتى لو لم يوجد من هذه الطائرات في كوبا ما يهدد الولايات المتحدة ، وحتى لو طلبت واشنطن من هافانا عدم قبول تواجد هذه الطائرات كشرط اساسي لاعادة التعامل والتفاهم بين كوبا والولايات المتحدة ، وحتى لا تكون هناك مشكلة تشبه مشكلة الصواريخ المشهورة التي اقامها السوفيت عام ١٩٦١ ، ثم اضطرت موسكو الى ازالتها وسحبها الى الاتحاد السوفياتي «في عهد كيندي وخروتشيف» ، فان الطائرات الباك فاير ستصبح قادرة ايضا على القيام بغاراتها من الاراضي السوفياتية على الاراضي الاميركية ثم العودة للتزود بالوقود من كوبا ، خلال مرحلة العودة الى الاتحاد السوفياتي ولن يكون في هذا ما يحرج حكومة هافانا امام الولايات المتحدة .

ويبدو أن هذا الاحتمال هو الاكثر ترجيحا للسوفيت في خطتهم لاستخدام هذه الطائرات حتى ولو تمسك الاميركيون بنزع المستودعات الاضافية ومنع تجهيزها بما يسمح بتموينها بالبترول اثناء طيرانها .

ولعل هذا هو سبب الاتجاه الاميركي الجديد لكسب كوبا والتلويح بمساعدتها اقتصاديا واعادة الجسور بين البلدين مقابل ضمان عدم سماح كوبا بتزويد الطائرات الحربية الاجنبية التي تقوم باي عمل عدواني على الولايات المتحدة بالوقود ، اذا توقفت تلك الطائرات في الاراضي الكوبية .

ولهذا يثار حاليا في الولايات المتحدة موقف جديد حول استخدام «الباك فاير» وهل سيتوقف طموح السوفيت في استخدام هذه الطائرة ضد الاهداف الاميركية بالولايات المتحدة على أن يقتصر عملها على الساحات المتاخمة للاتحاد السوفياتي والمقصود بهذه الساحات هي :

— الصين الشعبية

— دول غرب اوروبا وانكلترا وجنوب اوروبا والبحر الابيض المتوسط .

— كوريا الجنوبية وبحر اليابان ،

— .. دول الحلف المركزي ومنطقة الخليج العربي .

ومع ذلك لا يزال الجدل قائما حول تصنيف هذه الطائرة التي ستعتبر — على الارجح — ضمن الاسلحة الاستراتيجية والتي سيتناولها التقييد في عددها بحيث تصبح ضمن الـ ٢٤٠٠ قطعة من الاسلحة الاستراتيجية والتي ستشمل الصواريخ بعيدة المدى والقاذفات الثقيلة .

والاهم من هذا كله ، هو موقف حلفاء الاطلسي في اوروبا ، اذ يخشون أن يتم الوفاق الاميركي السوفيتي على حساب تامين اراضي البلدان دون وضع الاراضي الاوروبية في اعتبارات الامن بين الدولتين ، اذ لو بقيت الطائرة بالكفاير ضمن الاسلحة الاستراتيجية واقتنعت موسكو بعدم اجراء اي اضافات أو تعديلات في تجهيزها فان كل اوروبا الغربية ستبقى في كل الاوقات ، وتحت كل الاعتبارات في متناول هذه الطائرات اذ لا تزيد مسافة اقصى الاهداف الاوروبية الغربية عن القواعد السوفيتية على ٨٠٠ ميل . وهذه المسافة لا تحتاج الى قاذفات طويلة المدى ، بل ربما يكفي لتغطيتها استخدام قاذفات مقاتلة .

وعلى هذا الاساس .. اصبحت طائرة «الباك فاير» تشكل الخطر الاكبر على كل الاراضي الاوروبية وبمعنى اخر ، اصبحت كل دول حلف شمال الاطلسي الاوروبية وكل دول الحلف المركزي والدول الواقعة على الخليج والمحيط الهندي ، في متناول الطائرات باك فاير .

عن « الرأي العام » — الكويت

المانيا : [illegible] الى سياسات السلام

ترجمة الانباء

عن «زونتاغ بلات» الالمانية

ان دور المانيا الاتحادية في اوروبا وفي العالم هو موضوع يجتذب المؤرخين وعلماء السياسة من الالمان وغيرهم .

ومن الواضح ان المؤرخين الالمان اكثر اهتماما بموضوع تاريخهم هم — تاريخ استخدام القوة ، والتوسع ، والاثم — ولكنه كذلك ، منذ عام ١٩٤٥ ، تاريخ تكفير وتعويض ، ومجالدة من اجل السلام .

والتاريخ يحتاج الى معالجة نقدية عقلانية موزونة ، متحررة من كل محاولات مسح الذنوب او التنديد الجماعي ، ومن هوس الموضة الحالية لابراز اسم هتلر والنازية ثانية .

ولقد اصدر البروفيسور هانس ادولف جاكوبسون ، مدير معهد العلوم السياسية في بون ، مجموعة من مقالاته بعنوان (من استراتيجية القوة الى سياسة السلام) . والمقالات كلها تتناول احداث القرن العشرين من تاريخ المانيا.

ليست السياسة الخارجية وحدها

واهم طابع يتسم به هذا الكتاب هو ان البروفيسور جاكوبسون لم يسقط في الفخ ، فخ اعتبار تاريخ المانيا تاريخا منفردا قائما بذاته . لقد بدأ مجموعة مقالاته بتحليل استمرارية وعدم استمرارية السياسة الخارجية في الفترة الزمنية ما بين جمهورية فايمر وحكومات ما بعد الحرب بما في ذلك جمهورية المانيا الفدرالية . وقد وفر له ذلك قاعدة واسعة مقنعة يبني عليها تحليلاته للمزيد من النواحي الخاصة .

ان تاريخ المانيا في القرن العشرين لم تقرره السياسة الخارجية وحدها . لقد تساءل كبار المؤرخين مثل بيسون عن دقة مصطلح السياسة الخارجية في ايامنا . ان عوامل السياسة الداخلية، والتطورات الاجتماعية والصناعية تلعب دورا حيويا كذلك .

وقد اخذ جاكوبسون وجهة النظر هذه بعين الاعتبار تماما في مجموعته . ففي مقالاته بعنوان (الحرب نظريا وعمليا في الاشتراكية الوطنية) عن العلاقات بين الجيش والدولة على عهد جمهورية فايمر ، وعن دور الجيش في مجتمع المانيا الغربية الحديث ، تؤخذ وجهة النظر هذه بعين الاعتبار .

واستراتيجية استخدام القوة يستعرضها في التفاصيل الضافية حول معركة ستالينغراد . وحتى هنا نجد بوادر نقاش يكتمل في مقالاته حول تاريخ ما بعد الحرب . ان ثمة تغييرا له مغزاه في المواضيع الاجتماعية والسياسية ظل يلاحظ الى الستينات من هذا القرن .

ومنذ مطلع الستينات خفت حدة المجابهة بين الكتلتين الشرقية والغربية وبذلت محاولات لمزيد من التعاون وقليل من العداء .

العلاقات الالمانية — البولندية

أما سياسة المانيا الخارجية فلم تظهر فيها بوادر هذا التطور الا مؤخرا، عندما كان شرودر وزيرا للشؤون الخارجية ، ولم تؤتي هذه السياسة ثمارها كاملة الا في وقت لاحق ، في عهد برانت وشيل .

وقد تكون اكثر نواحي تاريخ المانيا ما بعد الحرب تعقيدا وصعوبة من هذه الناحية ، هي ناحية العلاقات بين المانيا الاتحادية وبولندا . والبروفيسور جاكوبسون هو مدير لجنة المانية — بولندية للاشراف على وضع كتب التاريخ المدرسية ، وقد نظم تبادل الزيارات بين الجامعات الالمانية والبولندية ، وهو يقول بان العلاقات الالمانية البولندية هي محك هام للتعاون الاوروبي ، وللوفاق.

لا بديل للتعاون

ان ما يقول به جاكوبسون من انه ليس ثمة بديل لسياسة التعاون ، وحل النزاعات سلميا ، وتنديده بالقوة العسكرية في اوروبا ، هي من الامور المعروفة ، وان يكن ثمة في الكتلتين الشرقية والغربية بعض من لا يعرف بهذا . وما يميز هذا الكتاب عن غيره هو انه جعل التطورات التاريخية واضحة واسهل فهما .

ان الكتاب يقدم المادة بوضوح وباسلوب سهل بحيث يصبح مفهوما ليس بالنسبة لعالم سياسي فقط ، وانما بالنسبة للقارئ العادي كذلك الذي يجد منه المتعة والفائدة معا .

حسن الخليقـة ومنطقهـا

بقلم : نير شوحيط

يقول مثل حبشي قديم « لا تشكو الله لانه خلق الثور ، عليك ان تباركه لانه لم يخلق لها اجنحة» .

وقد ذكرني هذا المثل بحكاية الخواجة نصر الدين «هو جحا الرومي» حين وقف في السوق وفاجا الناس ، خاطبا : امدحوا الله ايها الناس واشكروا فضله العظيم . وعندما ساله الناس : لماذا؟ اجاب : لان الله خلق البقر والجمال بدون اجنحة ، فلو كان كذلك لحطت على بيوتكم وخربتها .

ولكن جحا الرومي لم يكن عالما ولا فليسوفا ، لانه يقول القول الحكيم ثم يناقضه . فاذا امتدح حكمة الله في خليقته امام الناس فقد ذمها امام نفسه . يروى انه كان ذات يوم يسير في بستان فقال : ما اسوا خليقة الله وعدالته ، فقد وضع الجوزة الصغيرة في اعالي الاشجار وطرح البطيخة الضخمة على الارض . ولم يكد حكيم بخارى يتم كلامه حتى سقطت جوزة على انفه . حينئذ لم يفه ببنت شفه . فعرف عدالة الله في خليقته .

وتروى هذه الطرفة في صيغة اخرى : انه كان جحا يتجول في بستان ، فشكا عدالة الله في منح العصفور الصغير جناحين . اما الثور على ضخامته فلم ينل ولو جناحا واحدا . . وفي تلك اللحظة سقطت على انف صاحبنا قطرة اعدها له عصفور كان يصغي الى كلامه . عندئذ اتعظ صاحبنا وعرف عدالة الله في خليقته .

وهناك صيغة ثالثة لهذه الطرفة الحكيمة لم تنسب الى جحا نفسه وان كانت قد اقتبست منه . يروي باحث الفولكلور العبري التر درويانوب في الجزء الاول من كتابه «كتاب الفكاهة والنذاعة» انه كان زميلان يتنزهان خارج المدينة ويتاملان في الطبيعة تخيلا اليهما انهما اشبه بفلاسفة الاغريق الذين بحثوا عن الحكمة في احضان الطبيعة . فقال الاول : ما احلى خلائق الله . فعارضه الثاني قائلا : انظر حولك لترى مدى غرابة خليقة الله ، فالبقرة الضخمة الكبيرة ليست لها الا الارض اما العصفور فقد اعطاه الارض والسماء ، ولم يكد هذا الزميل يتم كلامه حتى حلق فوق راسه عصفور فاهداه هدية من عنده . عندئذ قال هذا «الحكيم» : لقد تاكدت الان من عدالة الله في خلقه ومن حكمته .

× × ×

لقد فكر الانسان القديم مثل هذا التفكير «الجحوي» في تفسير خليقة الله او صنيعة الطبيعة بخيال انساني فقد صور الاشوريون مثلا احياء لها اعضاء احياء اخرى . وقد اشتهر الاغريق في هذا المجال في اساطيرهم . فالكانتور هو حصان له راس انسان ، وكيربيروس هو كلب ذو ثلاثة رؤوس له ذوائبه من الثعابين والناب ثعبانية ايضا ومن المخلوقات الخيالية المركبة كيكلوب وسكيلا وحريدا . كذلك صور الفراعنة الهة انسانية لها اعضاء حيوانات مختلفة . كما غصت اساطير الشرق بالمخلوقات غير الطبيعية . وما كانت هذه الخلائق الا ضربا من خيال الانسان لا يلبث أن ينقشع ويزول ، فتبدو الحياة كما هي في جمالها وفي بشاعتها .

فاذا ذكرنا الخيال فلابد ان نذكر الواقع . هنالك واقع يقع في الخيال ويقال انه حقيقة كانت وزالت . فقبل عشرات من ملايين السنين ـ قبل ظهور الانسان ـ كانت في عالمنا مخلوقات ليس لها مثيل في عصورنا . وقد زالت وانقرضت . فنظرية النشوء والارتقاء تفرض أن شكل الاحياء يتغير حينما تتطور . فهنالك اسماك وثعابين وزواحف تتخذ في اشكالها بعضا لبعض هنالك الايكتيوسورس حيوان بحري يشبه الحوت ، اسنانه كالتمساح ، راسه كالدرفون ، زعانفه كالاسماك . وهنالك البلاسيوسورس حيوان برمائي راسه كالبرص ، له منقار ، رقبته طويلة وضيقة ، ذنبه طويل ، ارجله مغطاه بقشور الاسماك وغيرها من الاحياء .

ومن هذا الخيال الحقيقي ننتقل الى الجاحظ ، وهو اول باحث للاحياء في الشرق العربي ، فنقرا منه فصل المقال في خليقة الاحياء :

جعل تعالى بعض الوحوش كسوبا محتالا ، وبعض الوحوش متوكلا غير محتال ، وبعض الذكور يعرف ولده ، وبعض الذكور لا يعرف ولده ... وبعض الاجناس يعادي كل شيء ويكسر بيضها ويعادي اولادها ... وجعل بعضها يزاوج وبعضها لا يزاوج ليكون للمتوكل من الناس جهة في تكسبه ، ولتخطر على بالهم أسباب البر والعقوق واسباب الحظر والتربية واسباب الوحشة من الارحام الماسة .

قصة قصيرة

واقـع مـن دمـوع

بقلم : يعقوب احمد كفر مندا

اجلس وحدي .. مع صمت الليل ورهبته .. لا اسمع سوى انفاس اخوتي الصغار وتمتماتهم غير المفهومة من حين الى اخر ارفع لهب القنديل الشاحب ، واصلح ما تبعثر من خرق واغطية كنت قد القيتها فوقهم لتقيهم شر البرد القارس في تلك الليلة . والليلة وان كانت صافية فقد كانت اشد بردا من سابقاتها ، وما اقسى تلك الليالي الشتوية الصافية ! .

اعود لاخفت ضوء القنديل واجلس مكاني مسندا راسي الى كفي مغمضا عيني بغية طرد اسراب الاوهام والوساوس التي بدات تغزو مخيلتي كعادتها ، ولكني لا اشعر الا وانا اقف امام النافذة انظر من خلال الشقوق الى دوامات الظلمة المستبدة في الخارج انظر واحدق في لا شيء .. وانصت بوجل ورهبة فلا اسمع سوى مواء القطط الذي يفزعني بشكل كبير لا لشيء ، سوى أن القطط في حينا تتميز باللصوصية الى ابعد الحدود فما أن اسهو قليلا حتى تتسلل وتسرق ما كنت قد ابقيته من طعام لاخوتي ، وجبة فطور للغد . عدت وقلبت القدر الكبير فوق صحون الطعام وعدت للجلوس مرة اخرى .

لم اكن افكر بشيء فانا اخاف التفكير ولكني كنت اذوب مع الواقع المركب من عذاب وحرمان ، وبينما تتقاذفني امواج العذاب وتنهشني انياب الحرمان سمعت طرقات خافتة تشبه الى حد بعيد « خرفشات » طفل .. خشيت أن اكون قد نسيت واحدا من اخوتي في الخارج فاسرعت لافتح الباب . وما ان اقتربت حتى تلاشى الصوت . فتحت الباب برهبة ووجل ونظرت الى الخارج فلم ار شيئا .. عدت الى مكاني ، ولكن الامر تكرر . وهذه المرة لم اشا الذهاب الى الباب ، ولكن لفت انتباهي منظر القطة الصغيرة التي تطل براسها من خلف الاكياس الممدة في الزاوية . واقتربت القطة من الباب ولاحت تنظر من خلال الشقوق الى الخارج وعلا مواؤها وسمعت مواء ينبعث من الخارج فادركت بذلك أن الطارق . هي قطة اخرى تهم بالدخول ، فقررت أن افتح الباب ، ولكن ما أن اقتربت حتى هربت قطتي واختفت خلف الاكياس .. تركت الباب مفتوحا وعدت الى مكاني ..

وما أن مرت لحظات حتى دخلت قطة كبيرة تحمل قطعة من العظم مكسوه بقليل من اللحم والقتها أمام قطتي الصغيرة ـ ابنتها ـ وهمت بالخروج ، الا انها وقفت ونظرت الي كانها تستعطفني بان اسمح لها بالبقاء ، فلم اشا اخراجها وبقيت انظر اليهما . وبينما كانت القطة الصغيرة تقضم بقايا اللحم كانت امها تمر بلسانها فوق

البقية على الصفحة ٥

مجلـة «الشرق» في مطلـع سنتها الثامنة

☐ صدر هذه الايام العدد الاول من السنة الثامنة لمجلة «الشرق» التي بدات تصدر كمجلة فصلية عن شركة «التطبيق» في جامعة حيفا . وقد انضم الى اسرة تحرير «الشرق» نخبة من الشعراء والادباء واساتذة المعاهد العليا وهم :حنا ابو حنا ، فهد ابو خضرة ، نزيه خير ، دافيد صيمح ، جمال قعوار ، رشدي الماضي ، شموئيل موريه . اما المحررون فهم : شمعون بلاص ، ميشيل حداد ، وانطون شماس ، بالاضافة الى المحرر المسؤول محمود عباسي .

وقد جاء في «السطور الاولى» من «الشرق» حول انطلاقتها الجديدة : «لقد وضع اعضاء اسرة التحرير نصب اعينهم في هذه الانطلاقة رعاية حركتنا الادبية العربية انتاجا وبحثا ، مع الحفاظ على حرية الراي والتعبير ، اذ ان جميع اعضاء هذه الاسرة يعملون في تحرير المجلة تطوعا ، وكافراد هيئة او مؤسسة ايا كانت» . واعلنت المجلة «انها ستتبنى كعادتها اصدار الانتاج الادبي الجدير بأن يرى النور حسب طاقاتها وامكانياتها» . واضافت أن هذه الخطوة التي تخطوها في مطلع سنتها الثامنة هي «خطوة متانية وراسخة تنطلق منها نحو كل ما هو جاد وعميق في مجالات الفكر والادب والفن ، وما يلمحه القاريء في هذه الانطلاقة دليل على أن «الشرق» تواكب العصر في مسيرتها نحو كل ما هو متطور وحديث وصادق» .

وقد جاء هذا العدد من «الشرق» حافلا بالمواد الادبية المتنوعة ، منها الاصلي ومنها المنقول ، ففي دفتر الشعر نطالع قصائد لكل من ميشيل حداد ، مجيد حسيسي ، جمال قعوار ، ادمون شحادة ، جميل دحلان ، وهيب وهبه ، ابراهيم عوبديا ، شفيق حبيب ، صلاح عبد الصبور ، ت.س. اليوت ، بول الدار ، ستدو دافيد ، وسان جون بيرس .

وفي باب النقد والدراسات ، نقرا مقالات لمحمد علي ابو ريا ، د. ص. مصلح ، و د. احمد هيكل ، ودراسة مع مقابلة للبروفيسور شموئيل موريه عن سمير نقاش والقصة بمناسبة صدور مجموعتيه القصصيتين : «حكاية كل زمان ومكان» و «انا وهؤلاء والفصام» .

وفي باب القصة والمسرح نقرا لعبد الله عيشان وادمون فيلجم . وفي باب التراجم والاعلام نطالع لنير شوحيط ، وعرفان ابو حمد . وفي ملف الفولكلور نقرا لمنعم حداد . وذلك بالاضافة الى الزوايا والابواب الاخرى المتنوعة مثل الجديد في المكتبات والتقارير والاخبار القصيرة .

اسامـة محاميد

نـوع مـريض مـن الحـب بيـن المـازنـي و«سيدة» مجهولة

بقلم : رجـاء النقاش

هذه قصة طريفة وقعت في العشرينات من هذا القرن ، وكان بطل هذه القصة او ضحيتها اديب من اكبر الادباء ، واكثرهم ذكاء وثقافة وموهبة ذلك الاديب هو ابراهيم عبد القادر المازني ، وهذه القصة لها الى جانب طرافتها مغزى كبير ، لانها تكشف عن الواقع الاجتماعي والعاطفي الذي كان يعيش فيه الجيل الرائد من ادبائنا الذين ظهروا في اوائل هذا القرن ، فقد كانت المراة بعيدة عن مجتمع هؤلاء الادباء الكبار ، فلم يكن المجتمع العربي قد سمح بعد للمراة بالخروج الى التعليم والعمل ، ولم يكن قد سمح لها بالمشاركة العقلية والوجدانية في حياة المجتمع ، وعندما ظهرت فتاة جريئة واحدة هي «مي» في الوسط



المـازنـي

الادبي المصري في اوائل هذا القرن ، كان ذلك ظاهرة شديدة الشذوذ ، وقد ترتب على هذه الظاهرة الشاذة ان كل الادباء الكبار في عصر «مي» احبوها وتعلقوا بها ، وسعدت «مي» بهذه الظاهرة ، وحرصت على الا تغضب ، ورضيت بان تكون ملهمة للجميع ، ولكن ذلك انتهى بها الى ماساة معروفة ، فقد تعرضت للمرض وللانهيار العصبي ،

وانتهت حياتها نهاية يائسة حزينة ، وذلك كله لانها كانت نموذجا «الخارجا» على منطق عصرها ، ولانها حاولت أن تلغي الجانب الفردي في حياتها لكي تصبح «حبيبة» الجميع ، وملهمة الجميع وانتهى بها الامر الى طريق من الالم والعذاب ووقفت على حافة الانهيار الفكري والجنون .

ولا شك أن الجيل الاول من ادبائنا كانوا يعيشون حياة مجدبة جافة من الناحية الوجدانية والعاطفية ، وأن دور المراة في حياة هؤلاء كان دورا محدودا أن لم يكن معدوما ، وكانت اللمسات الانثوية في الحياة الادبية والانتاج الادبي لمسات معدومة او نادرة فلم يكن احد من هؤلاء الادباء الكبار يعرف وقع ادبه على قلب المراة او عقلها وذلك لان المراة لم تكن تشارك في الحياة العقلية العربية ، وحتى الادباء الذين تزوجوا وعاشوا حياة عائلية هادئة ، لم يعرفوا الحياة الوجدانية الصحيحة ، لان زواجهم كله كان على الطريقة التقليدية في الاغلب الاعم ، ولم تكن الزوجة تشارك زوجها في عمله الفكري والادبي ، اي انها لم تكن تقرا او تهتم بما يكتبه الزوج ، لانها كانت تنظر الى عمله على انه مصدر من مصادر «القوت» للاسرة ولا شيء غير ذلك ، حتى طه حسين الذي تزوج عن حب كبير ، ولعبت زوجته السيدة الفرنسية «سوزان» دورا هاما في حياته ، علميا ووجدانيا ... حتى هذه الزوجة كان هناك حاجز بينها وبين ادب زوجها ، حيث انها ظلت حتى اللحظة الاخيرة لا تعرف اللغة العربية التي يكتب بها طه حسين ، ونستطيع أن نستنتج هنا انها لم تقرا لزوجها الا ما ترجم من ادبه الى الفرنسية ، اما كبار الادباء الاخرين من جيل طه حسين فلم نعرف لهم حياة وجدانية سليمة ، ولم نعرف لزوجاتهم اثرا مباشرا في انتاجهم الادبي او الفني ، اللهم الا اذا كان هذا الاثر عاما شاملا وهو : اخلاص الزوجة لزوجها وتهيئتها له ظروفا مناسبة للعمل ... اما الالهام والمشاركة العقلية والوجدانية فهي ما لم يكن له وجود الا في حالات قليلة نادرة ، مثل حالة «العقاد» الذي عاش بعض التجارب العاطفية المترفة المليئة بالفشل والاضطراب .

وهذه القصة الواقعية التي كان بطلها «ابراهيم عبد القادر المازني» تكشف لنا عن المحنة الوجدانية التي كان يعاني منها هذا الجيل معاناة قاسية والتي جعلت من عمل هذا الجيل وكفاحه الفكري والادبي نوعا من النحت في الصخور الصلبة . لقد كانوا يعملون بالهام داخلي نابع من ذاتهم ، لم يجدوا قط من يقول لهم كلمة حب او كلمة تشجيع ، وانا اعني هنا بالطبع دور المراة بالذات في حياة الموهوبين ، ولا اعني ما يلقاه الكاتب من نجاح لدى

طـه حسين

القراء . فاللمسة التي تضفيها المراة على الحياة الوجدانية والعقلية هي لمسة ساحرة وخلاقة ، وقد كانت هذه اللمسة ناقصة في حياة الجيل الاول من ادبائنا وكانوا منها محرومين .

رسالة من معجبة !

وتبدا قصة المازني ، يوم التقى بشاب اسمه «عبد الحميد رضا» وقام عبد الحميد بتسليمه رسالة قال له انها من احدى السيدات ، وانه يعمل عند هذه السيدة خادما لها ، وقدم له بطاقة شخصية تثبت انه خادم ، وكان المازني قد كتب رواية بعنوان «غريزة المراة» ، ويبدو أن هذه الرواية قد مثلت في السينما او ظهرت على خشبة المسرح ، وقد حاولت أن ابحث عن هذه الرواية ، وأن اعرف ما اذا كانت مسرحية او قصة سينمائية ، فلم اعثر على الرواية حتى الان ، ولم اعثر على شيء يدلني على نوعها الفني .. المهم أن هذه السيدة قد شاهدت الرواية في المسرح او في السينما ، فكتبت للمازني الرسالة التي حملها الخادم اليه ، وقرا المازني الرسالة فاذا بها رسالة اعجاب وتشجيع ، وكانت الرسالة موقعة باسم «فاخرة» وتقول صاحبة الرسالة انها ارسلتها مع «تابعها» ، والتابع هي الكلمة المهذبة التي تحل عندها محل كلمة خادم . والرسالة مليئة بكلمات الاعجاب والود نحو المازني ، كما تقول صاحبة الرسالة انها ايضا كتبت رواية عن نفس المعنى الذي كتب عنه المازني روايته «غريزة المراة» وانها «لم تنشرها على الناس» وانها تبغي من رسالتها ... «أن تاذن لي بصورة من روايتك وبعض كتب من كتبك آنس بها في تربية ملكة الادب الذي اعشقه» .

ثم تقول في ختام رسالتها : «فهل تاذن ... واية اذنك ان تبعث لي بشيء من اثارك مع «تابعي»» وقد يكون كتابي هذا ركيكا وغير معبر تماما عن روح الاعجاب الذي ملك على نفسي واخذ بتلابيب قلبي ، وقد يكون لي خير من هذا يوم أن نتعرف اجسادا ، وارجو أن اوفق الى ما يتناسب وقدرك السامي» ثم وقعت على رسالتها بقولها : «المداهن واسمها ... فاخرة» .

ارقى من كل الرسائل !

وكانت هذه الرسالة التي ارسلتها فاخرة للمازني بداية مجموعة ممتازة من الرسائل التي كتبها المازني توهما منه انها تصل الى هذه السيدة ، وكان تابع السيدة او خادمها ياتي بالرسائل منها الى المازني ويأخذ الرد .

وهذا هو نص الرسالة الاولى التي كتبها المازني الى هذه السيدة ، وفيها نشعر أن قلب المازني سرعان ما تبغض للوهم الذي تمثله هذه المراة المعجبة به ... يقول المازني في رسالته :

«سيدتي الفاضلة : تحياتي اليك وشكري على رسالتك الرقيقة الكريمة واعتذاري عن الكتابة بالقلم الرصاص فاني اولا مريض وثانيا ليس في بيتي حبر ! ! وثقي اني اقدر نبل الاحساس الذي دفعك الى كتابة هذه الرسالة ولولا اني مريض متعب ، ويدي ترتعش قليلا من الضعف لحاولت أن اوفيها حقها من الشكر . فهل تقبلين عذري وتغفرين لي كل هذه الزلات ؟ ارجو ذلك . ويسرني أن ابعث اليك بنسخة من كل كتاب توجد منه نسخة في البيت اجابة لطلبك ومن بواعث اسفي أن نسخ الرواية في مكتبي ، فاذا سمحت بارسال تابعك يوم السبت الى المكتب فاني اكون سعيدا بأن اقدم لك نسخة منها ولقد شوقتني الى روايتك ولكني لا اجرؤ أن اطمع في الاطلاع عليها قبل نشرها الا اذا شئت أن تغمريني بفضلك» وينهي المازني رسالته بقوله : «كلا . ليس في لغتك ركاكة وانها لسليمة جدا ومن ارقى ما عرفت من اساليب الرسائل النسوية ـ ارقى من رسالتي هذه مثلا .. وسلامي اليك وشكري الجزيل واسفي الشديد . المازني» .

المازني يتعلق بالوهم !

على أن هذا الخطاب الاول الذي كتبه المازني كان فاتحة لعدة خطابات اخرى اكثر عمقا واهمية ، فقد بدا المازني يتعلق بهذه المراة او بهذا الوهم وظن انه وجد «الالهام» الذي يتمناه ويحلم به في حياته الوجدانية المجدبة ،

العقـــاد

وانه وجد تلك المراة الذكية الحساسة التي يمكن ان تطفيء ظما قلبه الى الحب ، والتي يمكن أن تدفعه الى الابداع ، يتذوق اعماله الفنية ، وتسد النقص الوجداني الذي يعاني منه هو وجيله كله ، ولحسن الحظ فان المازني كاتب وفنان صادق ، لم يتعود أن يكذب على نفسه او على الناس ، ومن خلال هذا الصدق كانت رسائله الى هذه السيدة المجهولة التي داعبت عواطفه نوعا من «التعرية» النفسية الكاملة لحقيقة مشاعر المازني ، ولحقيقة ما كان يعانيه من جفاف عاطفي مفروض عليه وعلى زملائه بسبب ذلك المجتمع المغلق الذي كانوا يعيشون فيه ، والذي لم تكن تهب فيه نسمة من نسمات الوجدان الصادق ، او المشاعر الانسانية التي كان لابد منها كغذاء اساسي لوجدان هؤلاء الادباء الحساسين ، ومن هنا فقد عاش هؤلاء الادباء حياتهم في فراغ عاطفي اليم .

وقد احس «المازني» في لحظة عابرة أن الحلم الذي يعيشه من خلال رسائل المراة التي تكتب اليه ، هو حلم خادع يقوم على الوهم ، واحس في داخله بالشك في امكانية وجود هذه المراة ، ولكن لانه صاحب نفس طيبة سرعان ما عدل عن شكه ، ووقع في حب تلك السيدة المجهولة التي لم يرها قط ولن يراها ابدا ...

الغـزل الاعمى

ولنقرا هذه الرسالة الجميلة التي



مـي زيـاده

كتبها المازني الى هذه السيدة وفيها يعبر عن شكه فيها ، ويعرى نفسه تعرية صادقة مؤثرة مليئة بالسخرية الرائعة حيث يقول في هذه الرسالة التي تعتبر نموذجا راقيا لادب الاعترافات الذاتية الذي يخلو منه ادبنا الى حد بعيد :

«عزيزتي الانسة فاخرة هانم اظن انك حيرتني ، حيرتني جدا الى حد ـ لا تضحكي من فضلك ـ الى حد انني بدات اظن أن الذي يراسلني ليست انسة ذكية القلب نافذة البصيرة ، بل هي شاب داهية يكاتبني باسم انسة ليتفكه بي ويسخر مني . فما رايك في هذا الخاطر ؟ اعترف لك انه خاطر جرى ببالي من اول يوم وهذا هو السبب في التحرز الشديد الذي بدا مني في رسائلي الاولى ـ على الاقل رسائلي الاولى ـ ولكني تساهلت قليلا مع نفسي وارسلتها على سجيتها الى حد محدود ، فهل تدرين السبب في نشوء خاطر كهذا في راسي ؟ السبب انني كنت وما ازال اعتقد انه ليس في هذه الدنيا امراة يمكن في اي حال من الاحوال أن يعجبها ابراهيم المازني ، ولست اقول هذا تواضعا او على سبيل المزاح ، ولكنني اقوله لانه عقيدة راسخة مخامرة لنفسي مع الاسف ، وقد كانت نتيجة هذه العقيدة اني كما خبرتك في رسالتي الماضية تحاشيت في حياتي أن احاول التحبب الى اية امراة ولو كانت روحي ستزهق من فرط حبي لها . ذلك انني لاعتقادي ذلك في نفسي اخشى أن التقى صدمة فتكون النتيجة أن تجرح نفسي فتثور فاتعذب واعذبها معي .

لا ادري كيف يكون رايك في رجل هذه حالته النفسية بلا مبالغة ، واني اقسم لك بكل ما يحلف به الابرار انني لست كاذبا ولا متخيلا وان هذه هي حقيقة اعتقادي في نفسي وحقيقة الواقع ، ولا شك انها حالة شاذة . ولكن ما حيلتي؟ وانا اخسر بسببها كثيرا مما يفوز

البقية على الصفحة السابعة

خمس .. قصائد حـب

الدكتور مازن بدوي عبد المجيد ـ نابلس

(١) عيناك ...!

عيناك تسكب في فؤادي نهر حب واشتياق
عيناك ... تشعرني باني عدت طفلا رائعا
يهوى الملاهي والسباق
عيناك اجمل نجمتين ...
عيناك ... اغلى ماستين
عيناك ... آه لو امضي العمر ابحر فيهما ...
عيناك ... ان الشعر يحلم بالتكلم عنهما ...
عيناك ... بورك ربنا فيما خلق
عيناك ... بحر فيهما يحلو الغرق ...
عيناك اجمل ما رايت ... فآه كم اهواهما .. !

❋ ★ ❋

(٢) لا يكفي ...

لو اني انفقت حياتي ...
اتغزل فيك فلن يكفي ... !
لو اقضي كل السنوات ...
ما بين الكلمة والحرف ...
كي اكتب لك ، يا مولاتي ...
اشعارا كزهور الدفلى !
ابدا لن تكفي اوقاتي ...
وستبقى مع ذلك احلى ! !

❋ ★ ❋

(٣) لو ... تعلمين ...!

لو تعلمين ما الذي يصير عندما
اراك تبسمين !
لو تعلمين اي لحن ساحر
يكون ...
اي صوت رائع ...
يكون ...
ضحكك البديع ... كنت تفهمين ! :
بان كل ضحكة ... ضحكتها « موسيقى »
وان كل همسه ... همستها رقيقة
تصير في دفاتري ... قصيدة انيقة
عنوانها ... « الحنين » ! ! !

❋ ★ ❋

(٤) خمور الرب

شفتاك رحيق اتمنى
أن اسكر منه ... ولو مره
فامضي عمري اتغنى ...
بشفاهك ... في اشهى خمره !
قسما شفتاك هما عسل
ينساب ومن احلى زهره
وانا وحياتك لي امل ...
هو ان اسكر منها ... سكره !

❋ ★ ❋

(٥) لماذا أنت ..!

لماذا انت من دون الصبايا
زرعت الحب ما بين الحنايا ؟
فصارت عينك السوداء ليلا
له الاشعار تكتب والحكايا
لماذا انت تحتلين قلبي
وغيرك عاش يطمع في هوايا ؟
وكيف ... وكيف وجهك صار شمسا
تزيل ظلام حزني او اسايا ؟
هواك احال اشعاري صلاة
تردد في البيوت وفي الزوايا
وصير احرفي ايات عشق
واسمع للجميع صدى غنايا .. !
ملاكي الحلو انت غدي وامسي
وانت سعادتي ومنى منايا .. !!

كرنفال الربع الخالى

ـ ١ ـ

وتمطر غيوم البلادة فوق القراميد الحمراء فوق رؤوسنا في ساحاتنا على الارصفة ...

صرنا نتنفس البلادة
و «نعرق» تفاهة ...
ويتشدقون «بقومة» طائر الفينيق
وانتفاضة الرماد
والوطن الجديد ...
... ونزرع الساحات نصبا .

نخربش على الحيطان دروسا ومواعظ في الاخلاق وبناء الاوطان «يتربى» عليها الصغار ويدمن عليها الكبار ...

اذا «حشرونا» اطلقنا الرصاص بحثا عن «بيت الله لنهده» وهددنا بترك عمود السماء واسقطنا النجوم على رؤوس الاعداء ...

«زلم كتير» ...
ناقص رجل ، اثنان ، ثلاثة ... لا يهم !!!
المئة اكثر . واكثر من مئة الف !!
والمجد لارحام النساء !! ان تعطلنا نستورد ؟؟؟
ونلهج بالوطن الجديد ... بالحكي فقط ...
سادتي ... الكرمة ، الزيتونة ، اعمدة بعلبك ، زرقة البحر ... جبلنا !! ...

لا احلى .... انما لا يكفي !
لبنان بغير شعب يظل ترابا وصخورا واشجارا وشوارع اسفلت ... وبس .. موجودة في كل الدنيا !
نريد أن نصير شعبا ام قبائل ؟؟! ..

نرجوكم .. نريد هوية واضحة .. نطلبها باصرار .. «اليوم اليوم وليس غدا»
كرهنا غيوم البلادة تمطر فوقنا .. وتمطر !!!

ـ ٢ ـ

«المطبعة كانت حزينة قبل فترة ...
اجبروها على الكتابة .. غص فولاذها ..
«جهابذة» الثقافة عندنا لهم مزاج في تثقيفنا ... الدنيا كلها مزاج ؟ !

وباسم الثقافة والمعرفة ومحبة الشعر ايقظوا رعيل الخالد الاول في الجزيرة والربع الخالي ...

افاقوهم من قبورهم على عجل ودون ان يلبسوهم اكفان الزمن .. افلتوهم علينا !!!

حدثونا عن الاعشى وابي تمام ، والبحتري وتابط شرا والزمخشري وصناجة العرب وسائر الاكسوار من المحيط الى الخليط ...

وهجموا علينا بطبل وزمر وحداء وزغاريد ...

كل هذا الكرنفال : باسم الثقافة والتذوق ؟!! اعطونا ما عندهم وفي بعض الاحيان اكثره صحراوية .. فقط لاجل أن «ننتز» ونجفل ونكفر ...

سلام عليكم اباطرة الكلمة ...
فهمنا : المقصود تهديم القديم
فليس الاعشى «حبيب قلبنا» .
ولسنا قطعا ضد الجديد في مدارس الشعر ...
دعونا ننشد الجمال الى اي عصر انتمى ..
مسيرة التجديد : عال !!! كلنا لها .
ولكن دعوا انفس الموتى تستريح بنعمة ربها ...
اقلعوا عن «هوبي» رجم القبور ! !

ميشـال معيكي

هكذا من الأصل

حديث عن الحب
وكتابات عبد القدوس عن الجنس
لماذا تزوج احسان من فتاة لا تعمل ؟



منذ ثلاثين عاما وهو يكتب عن الحب ... يدعو له .. يشرحه ويفسره ويحلله .. ويوضح معالم طريقه .. ويقدم نصائحه وخلاصة تجاربه لمرتاديه .

واصبح احسان عبدالقدوس كاتب الشباب الاول .. وسجل اقبالهم على كتبه ارقاما قياسية في التوزيع .

عن الحب كان حديثي مع احسان عبد القدوس .

● العاطفة في قصصك متقدة ، والحب فيها ملتهب ، ونتيجة لذلك الغالبية العظمى من قرائك كانوا من الشباب وخاصة المراهقين .. ما قولك في ذلك ؟

— انا لا اتعمد العواطف في قصصي ورواياتي . العنصر الاساسي في القصة الا يشعر القارىء انها مفتعلة وبالتالي فان الكاتب ايضا لا يفتعل . وانا عندما ابدأ اية قصة لا افتعل حب او جنس او اي شيء اخر .

وقد اتهمت كثيرا جدا باني كاتب جنس ولو راجعت قصصي لوجدت ان اضطراري لمعالجة الجنس فيها لايشمل الا نسبة قليلة جدا منها .

وقد استخدمت كلمة « اضطراري » لان موضوع تلك القصص كان يحتاج الى الصدق وعدم الخوف . تماما مثل بعض الموضوعات السياسية تجد أن الكلام الذي تحتاجه يغضب شخص ما .. لايهم .. المهم أن ترضي الحق وان ترضي فنك .

وللتدليل على كلامي اقول أن الكاتب الكبير توفيق الحكيم — الذي لم يتهم بتاتا بانه كاتب جنس — كتب «الرباط المقدس » وفيه مشاهد وصور جنسية صريحة خاصة بالنسبة للايام التي صدرت فيها الرواية . ومع ذلك لم يكن هناك على الاطلاق تعمد اثارة من جانب توفيق الحكيم ، ولكن موضوع الرواية هو الذي فرض عليه ذلك .

مثال اخر .. كتاب اخرون وجدوا أن قصصي تلاقي رواجا فكتبوا مثلها ، فشلت تلك القصص ولم تبع رغم ما فيها من تصوير للجنس ، ولم تلمع اسماؤهم كقصاصين كما تخيلوا . —

والسبب : الصدق والامانة والواقع الانساني انا لم إركز على الاطلاق على الجنس انما على العلاقات الانسانية الاعم والاشمل . ولكن قد ياتي الجنس كعنصر مؤثر في القصة ، وعندما اتناول الجنس اتناوله كما يتناوله كتاب العالم فانا بطبعي تزعجني الكلمة الجارحة . انا لا افتعل الحب واجعله ساخنا على الاطلاق ولكن هذا هو واقع الشخصية وواقع الموضوع الذي يتطلب ذلك ، هناك طبيب يكشف على ضغطك فقط ليعرف ما تشكو منه وهناك طبيب اخر يكشف على جسدك كله ليعرف السبب .

● قالوا انك اقدر من عبر عن احساس المرأة .. كيف اتيحت لك تلك القدرة على ادراك احاسيس المرأة ؟

— احساسي بالمرأة فيه الاقتناع الكامل بقوة عطائها .. عندما تقرر أن تعطي .. تعطي عشرة اضعاف عطاء الرجل انا عشت مع المرأة وهي تعمل خارج البيت وعشت معها وهي متحملة مسؤولية البيت ايضا والفنان دائما يلتقط اكثر مما يلتقط الرجل العادي فمثلا عندما ينظر رسام لشجرة يرى فيها عشرين لونا مثلا ، بينما الرجل العادي قد يرى فيها الا لونا واحدا فقط . ايضا الفنان الكاتب للقصص والروايات يرى في كل الشخصيات التي تمر به ملامح وخطوط لا يراها الرجل العادي لذلك فان قدرتي على التعبير عن المرأة هي نتيجة مقدرة فنية . وهذه المقدرة الفنية موجودة ايضا مع الرجل .ولكن الشخصيات النسائية تاخذ شهرة اكثر

● حدثنا عن المرأة في كتاباتك .. حدثنا الان عن المرأة في حياتك .. عن شريكة حياتك .

— زوجتي هي شريكة حياتي بمعنى الكلمة . عرفتها وانا طالب في الليسانس وكانت قصة حب كبيرة . وعلى فكرة زوجتي لم تكن في الجامعة.

بعد حصولي على الليسانس قررت أن اتزوجها ، كنت احبها وكانت مسؤولة عن كل شيء في حياتي خارج دراستي وعملي ، وقتها كنت اعيش وحدي على اثر خلاف بيني وبين والدتي فتركت البيت وتركت العمل في المجلة روز اليوسف وعملت في مجلة اخر ساعة .

ولما قررت أن اتزوجها كنت اقدر نفسي تقديرا حقيقيا . قالت لي اذهب وقل لاخي قلت لها ماذا اقول له ؟ .. اقول له انني تخرجت ولم اعمل بعد ولا اعرف شكل مستقبلي وليس معي نقود لمهر او شبكة . هذا بالاضافة الى سمعتي كابن لروز اليوسف ومحمد عبد القدوس والعائلات المحافظة وقتها كانت تاخذ صورة غير حقيقية عن الفن.

وطلبت منها أن تذهب هي الى اخيها وتخبره برغبتنا في الزواج وان من حقها أن تقول رأيها .

بعد ذلك احسست اني قضيت على مستقبلي . وجدت انه ليس هناك اديب كبير او صحفي شهير متزوج .. محمد التابعي اعزب .. توفيق الحكيم اعزب .. احمد الصاوي محمد اعزب .. مصطفى أمين اعزب واعتقدت أن احد اسباب نجاحهم هو عدم الزواج وساءت حالتي واصبحت لا انام من التردد .. واخيرا قلت لمحمد التابعي انا قررت أن اتزوج ولكني خائف أن يكون الزواج ليس في صالحي ككاتب. رد علي رحمه الله : لا .. تزوج .. مر علي غدا وانا ازوجك !

وتزوجت ..ومن اليوم الاول وزوجتي تتحمل معي المسؤولية تحملا كاملا ،لان الزواج اساسا لا يكفي فيه الحب او الجمال او الحسب والنسب الزواج عملية بناء واشهد بان كل خطواتي تمت بمعاونة زوجتي .. من شارع عابدين الى شارع القصر العيني الى الزمالك .. كانت بجواري وجعلتني اعطي كل كياني لعملي وتولت هي مسؤولية كل ما يبعد عن عملي هذا هو البناء والنجاح ان يبني اثنان حياتهما وحياة اولادهما. هذا هو السبب الذي دفعني الى أن اتزوج من فتاة لا تعمل ، لاني كنت اشعر دائما بان عمل أمي يبعدها عني، وكنت لا اريد أن ياخذ العمل زوجتي ايضا وقد خدم هذا التفرغ اولادي كثيرا .

● حدثنا ايضا عن ثمرة هذا الحب .. عن اولادك .

— اولادي محمد واحمد عبد القدوس .. شخصيتان مختلفتان تماما عن بعضهما : محمد كاتب وصحفي وهاوي ادب ، وله مثاليات تبعد عن الواقع واحمد واقعي جدا وهو الان في اميركا وقد حصل على ماجستير في الهندسة وهو الان رجل اعمال هناك ولن يعود الى مصر الا عندما يجد شقة .

محمد يعيش نفس الجو الذي عشت فيه .. دراسته الحقوقية ، حبه للصحافة والادب .

وعندما كانت روز اليوسف مملوكة ملكية خاصة كنت ناوي اعد محمد لتولي تحريرها واحمد لتولي ادارتها على اعتبار العقليات المختلفة . وبعد تاميم الصحافة .. جعلني الجو الصحفي ، بعد التاميم اخاف على محمد وكنت مثل كل الاباء اتخيل أن مهنتي اشق من المهن الاخرى ، ولذلك كنت اريد لابني محمد أن يمتهن مهنة اخرى، وقد حاولت أن اقنعه بذلك ولكنه لم يقبل

● قالوا انه لو كان لك ابنة ، لما كتبت معظم ما كتبته ... ما رايك ؟

— حقيقي ليس لي بنت ، ولكن العائلة فيها بنات كثيرات وقلبي عليهم. وانا اعتقد انه لو كان لي بنت كنت كتبت اكثر مما ياخذونه علي ، لان الذي يخدم البنت ويفيدها هو دراسة الحياة هو أن تعرف كل شيء بصراحة واذا لم تعرفه ستصبح ساذجة .والذي يحمي البنت هو علاقتها بامها التي تشرح لها ببساطة كل شيء .

وانا اعتقد أن التعليم الصريح تماما مثلما تاخذ ابنتك الى طبيب نفساني قبل أن تاخذها تجعلها تقرأ في علم النفس والقصة تعتمد على التحليل النفسي .. على تحليل الدوافع للخطا والدوافع للصواب .

وهكذا لو كان عندي بنات لكتبت اكثر مما كتبت .

● لك تعبيرات في قصصك وكتاباتك صارت اقوالا مأثورة او تعبيرات عن مواقف من الحياة .. هل من الممكن أن نناقشها معك

— تفضلي .

● مثلا .. « تصبحوا على حب » !

— تصبحوا على حب لها قصة .. فقد احدثت ضجة لان كلمة الحب وقتها — اول — الخمسينات كانت تستخدم كانها مرادفة للخطيئة ، او كانها تعني مجرد التقاء بين رجل وامرأة ..فقامت ضجة داخل الاذاعة من اجل استخدام هذه الكلمة .. وزادت الضجة الى الحد الذي دعا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر — رحمه الله — الى استدعائي وطلب مني أن اكف عن أن تصبحو على حب ونصح بتغييرها كلمة محبة لانها ارحم . فقلت له انني لن اتراجع عن كلمة « حب » التي تعمدت استخدامها لكي ارفع من معناها وانظفها من المفهوم الخاطىء الذي يحيط بها . فالحب ليس معناه رجل وامرأة .. الحب هو الوطن .. هو الانسان .. لابد أن يستخدم الناس كلمة « حب » في موضعها السليم ، خصوصا أن الموضوعات التي كنت اتكلم فيها في الاذاعة لم تكن موضوعات حب وعواطف ، بل موضوعات سياسية واقتصادية واجتماعية .

واننا لا نسير في الحياة ولكننا نحملها ونسير بها .

هذا هو الفرق بين القدرية والاختيار فالانسان لا يستطيع أن يصدر توجيهاته فتسير بها الحياة .. لا يستطيع مثلا أن يقول اريد أن اكون صحفيا شهيرا فيصبح كذلك ، بل لابد أن يحمل هذه الامنية وتلك الرغبة على رأسه ويظل يعمل الى ان يصل اولا يصل الى ما يريده ولذلك اقول اننا نحن الذين نحمل الحياة وليست هي التي تحملنا .

● والخطيئة لا تولد معنا .. ولكن المجتمع يدفعنا اليها ؟

— لا يوجد انسان يولد خطاء . ولكنه يرتبط بالخطيئة نتيجة ظروف معينة والظروف هي التي تكون الشخصية هي التي تكون الايجابيات والسلبيات وهي التي تدفع للخطيئة، وهي التي تحمي من الخطيئة ، هذا ما قصدته .

● الحياة مبادىء ابحث عن مبادئك تجد حياتك ؟

— هذا صحيح .. فالحياة مبادىء، لان المبادىء هي التي تحدد الشخصية وشخصيتك هي التي تحدد لون حياتك .. عندما تكون مبادئك كذا فشخصيتك تتصرف بنفس المبادىء . هذا ما اريد أن اقوله .

● وحبك الحقيقي هو حبك الاخير ؟ ..

— الحب الاول يوجد عندما لا يكون هناك حبيب ثان وعندما تكون هناك حبيب ثان يكون الحب للحبيب الثاني . وانا اشبه عواطف الانسان بجسمه.. عندما يجرح يندمل الجرح بعد فترة ويصبح الجسم صحيحا . العواطف ايضا تكون صحيحة بعد الجرح فيصبح عندها استعداد للبداية من جديد .

● هل صحيح الكاتب العاطفي لا يكتب الا لانه في حالة حب ؟ .. لانه يعيش في قصة عاطفية ؟

— ليس هناك علاقة بين حبي وقصصي .. العلاقة الوحيدة أن الحب يهيىء لي جوا نفسيا معينا اثناء الكتابة.وانا لا اكتب عن نفسي ولا عن حبي .. انا اخذ من الشخصيات التي حولي واكتب قصة متكاملة .

● من بين قصص الحب التي قرأتها وشاهدتها وعايشتها .. ما هي قصة الحب التي اعجبتك بحيث تعتبرها نموذجا للحب ؟

— لا نستطيع أن نختار من ابطال قصص الحب نموذجا معينا يعجبنا او لا يعجبنا لان الحب في الحقيقة حالة فردية ولذلك فانا استطيع أن احكم على حب اثنين .. حالة الحب يحكم عليها اصحابها فقط اصحابها الذين يعيشونها

● هل هناك علاقة بين الحب والجنس ؟

— اولا هناك فرق بين الاحساس بالحب والاحساس بالاشتهاء . احد عناصر الحب ولكنه عنصر ضعيف لانه سهل .. اي جسد ، ولكن الحب اكبر من ذلك .. فالجنس وحده لايمكن أن يبني الحب او يستثمره .

وهناك فرق كبير بين ممارسة الحب كنتيجة لحب وممارسة الجنس بلا حب كالفرق بين الحيوانية المجردة واندماج الحيوانية في الانسان .

● انت كاتب العواطف.. فاي الاغنيات العاطفية اثرت فيك ؟

— تؤثر في كثيرا اغنية ام كلثوم « اغدا القاك » واحب ايضا « رسالة من تحت الماء » لعبد الحليم حافظ ولا تسالني عن السبب .

« الراي العام » الكويتية

★ تتمات ★

واقع من دموع

تموجات تسعرها فترتبه بمزيج من الحرص والحنان .

اغمضت عيني الما امام هذا المنظر. وشعرت بالغيظ .. ورحت اندفع خلف شبح الحنان المفقود من عمري ..

ما أن عدت الى وعيي حتى رأيتهما جالسين قرب الاكياس بلمان تغمرهما السعادة والدفء والامان وبدأ غول النقص يبتلع ذاتي .. ويصهرني .. واخذت بعض الاسئلة تلح على ذهني : كيف لهذا الحيوان الصغير تلك الدنيا الزاخرة بالعطف والمحبة بينما تعيش انت الانسان في صحراء كالحة جدباء .. ورحت اركض بخيالي خلف طيف الحنان الذي هاجر من دنياي ، وعادت تجلجل في مسامعي كلمة : طالق .. طالق .. طالق ...

ضغطت على رأسي بكلتا يدي واغمضت عيني امام بشاعة المنظر فاجهشت في بكاء مرير وحاولت قدر استطاعتي كبت صوتي وخنق اهاتي المنبعثة من جرحي القديم الذي عادت الذكرى لتفتحه من جديد . ويشتد النزيف فارى أمي وهي تخرج للمرة الاخيرة من البيت تحمل بين يديها اختي الصغيرة عناء .. وارى والدي بسباته المتصلبه وصوته المتهدج يصرخ : « اخرجي فانت طالق . وهناك أمام كوخنا يجلس اخوتي الصغار باكين صارخين .. وتبتعد أمي وتطلق عبارات وداع غير مفهومة ، ويختفي شبحها خلف الشجيرات .. وندخل مرغمين الى الكوخ المظلم ..

ويغلق الباب خلفنا ونترك بين مخالب الظلم والحرمان واشباح العذاب .. ومنذ الدقائق الاولى بدأت ترتسم على تقاسيم الدقائق المقبلة بوادر الظلم . وليت الامر توقف عند هذا الحد ، فقد احضر لنا والدي تلك التي طلب منا ان ندعوها « خالتي » تلك المرأة النحيلة حمراء العين ضيقتهما . انا لا ادعوها بهذا الاسم .. لانها طالما انهالت علي وعلى اخوتي بالضرب بغير رحمة او شفقة .. انها لا تكلمنا الا بالعصا ولا تدعونا الا بالحذاء .. ولا اصل الى شاطىء صحوتي الا والقطتان قد نامتا فاذهب لاغلق الباب . واعود لارتب ما تبعثر من اغطية ، واغطي نفسي بكومة ملابس علي انام ولو قليلا ، عساي ان احلم بقربها ، بقرب أمي .

جسور الصين عمرها ١٠٠ سنة

لاحظ المهندسون الصينيون أن الجسور القديمة المقامة قبل مائة عام في مقاطعة — جيانغ — سو — في شرق الصين ، لا تزال بحالة جيدة ، وهذه الجسور ذات قناطر وقباب حجرية ، وقد قاموا بتفكيك بعضها ودرسوا فنها الهندسي ، ثم قاموا بتشييد جسور حديثة ذات قناطر وقباب ، وقد بداوا ببناء جسور طولها تسعة امتار ، ثم استطاعوا الان اقامة جسور تمتد سبعين مترا ، ويوجد الان في هذه المقاطعة الف ومائتا جسر جديد من هذا الطراز .

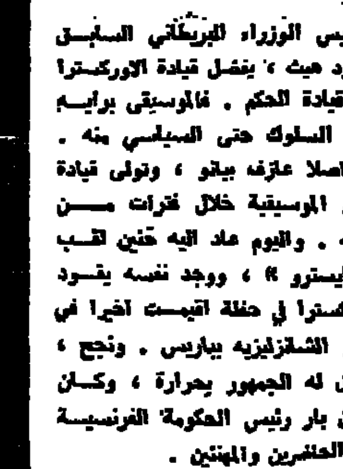
والمهم أن هذه الجسور رخيصة التكاليف فهي تكلف اقل من الجسور المبنية بالطرق المالوفة بحوالي الثلث، كما انها تستطيع تحمل الحمولات الثقيلة ، وفائدة ثالثة انه يمكن تشييدها بسرعة ، اذ يمكن بناء جسر طوله خمسين مترا في مدة لا تتجاوز اربعين يوما .

المايسترو ادوارد هيث



■ هيث يقود الاوركسترا ■

رئيس الوزراء البريطاني السابق ادوارد هيث ، يفضل قيادة الاوركسترا على قيادة الحكم . فالموسيقى برايه تعقل السلوك حتى السياسي منه . فهو اصلا عازف بيانو ، وتولى قيادة الفرق الموسيقية خلال فترات من شبابه . واليوم عاد اليه حنين لقب « المايسترو » ، ووجد نفسه يقود الاوركسترا في حفلة اقيمت اخيرا في تياترو الشانزليزيه بباريس . ونجح ، وصفق له الجمهور بحرارة ، وكان ريمون بار رئيس الحكومة الفرنسية اول الحاضرين والمهنئين .



■ .. ويتلقى تهاني ريمون بار رئيس وزراء فرنسا ■

فيلم عن طبيب نازى تشارك في بطولته ٤ كلاب

■ مداعبة من طرف واحد ■

تم مؤخرا انتاج فيلم رائع يشترك في تمثيله كبار نجوم الخمسينات والستينات امثال غريغوري بيك ، ولورانس اوليفيه ، وجيمس مايسون، وليلي بالمر .

هذا الفيلم يحمل عنوان « ابناء البرازيل » ويروي قصة الطبيب النازي مينغل المسؤول عن ابادة ٣٠٠ الف يهودي في معسكر اوسفيتش ، كما انيطت به مهمة ايجاد عرق متفوق من البشر .

وقد اقتبس المخرج فرانكلين شافنر هذا الفيلم عن قصة قصيرة للكاتبة ايرا ليفن وتدور احداثها في الباراغواي حيث لجا ضباط الرايخ الثالث ، والح على غريغوري من اجل القيام بدور البطولة

ويركز المخرج على مشاهد عن مطاردة اليهود لهؤلاء الضباط المختبئين كما تتخلله مشاهد عن الاختبارات الجارية في اوسفيتش من اجل صنع هذا العنصر المتفوق من البشر .

وتشارك بيك ايضا في البطولة اربعة كلاب دربتها سيندي جيمس من اجل حراسة الطبيب مينغل ومنعه من الهرب . واحد هذه الكلاب ويدعى ميدنايت سون « ٦ سنوات » ، كسر نابه خلال تصوير احد المشاهد . فاجريت له عملية جراحية كلفت الفي دولار وتاخر التصوير ٢٥ ساعة لتركيب ناب بديل . وكان غريغوري بيك يخفي قطعا من اللحم من اجل تحريض الكلاب على مهاجمته .

وقد اعتمد المخرج على بعض الاطباء المشهورين مثل ديريك برومهال ، الاخصائي في علم الاحياء ، من اجل القيام بالابحاث الطبية المشابهة لخلق عرق بشري جديد . ولذلك اجرى بعض الاختبارات على الارانب والضفادع .



الجامعة العبرية – اورشليم القدس

تسجيل مرشحين للسنة الدراسية ١٩٧٩/١٩٧٨

تسجيل المرشحين لدراسات« مؤهل » (ماجستير) وتبدأ في الكليات والمدارس المفصلة ادناه ، يستمر حتى يوم الخميس ٣١–٨–٧٨ .باستثناء الفروع التي ذكر الى جانبها موعد اخر .

■ **كلية الاداب :**
(مدرسة التربية — التسجيل ينتهي في ٣٠–٦–٧٨ : تاهيل المعلمين للمدارس الثانوية — التسجيل انتهى) .

■ **كلية العلوم الاجتماعية :**
ويضمنها مدرسة ادارة الاعمال .

■ **كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية :**
ويضمنها مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية

■ **كلية الزراعة :**

■ **كلية الحقوق :**
ويضمنها معهد علم الاجرام .

■ **مدرسة ادارة المكتبات والارشيفات :**
(التسجيل ينتهي في ٣٠–٦–٧٨) .

■ **مدرسة العمل الاجتماعي :**
— دراسات "مؤهل في العمل الاجتماعي"
— تاهيل مديرين وطاقم رفيع للمراكز الاجتماعية (التسجيل ينتهي في ٣١–٩–٧٨) .

■ **كلية الطب :**
علوم الطب الاساسية .
علم الاعصاب (ناوروبيولوجي) .
صحة الجمهور .
علم البصريات (اوبتمولوجي) .

■ **مدرسة الصيدلة :**

يستمر تسجيل المرشحين للسنة الثانية والثالثة لحملة لقب « خريج » المعينين طبقا لشروط القبول من امتحانات الدخول لكليات الاداب ، العلوم الاجتماعية ، الرياضيات والعلوم الطبيعية ، والحقوق — لغاية ٣١–٨–٧٨

اما تسجيل المرشحين المذكورين لمدرسة العمل الاجتماعي من حملة لقب « خريج » — فسيستمر لغاية ٣٠–٦–٧٨ .

ترتيبات التسجيل :—

على حامل شهادة « البجروت » الاسرائيلية او حامل شهاده من الخارج — وتعلم في معهد عال في البلاد سنة واحدة على الاقل ، ان يتوجه شخصيا الى « اكاديمون » ص.ب (جبعات رام — القدس ، للحصول على « دليل الطالب الجديد » ونماذج التسجيل مقابل ١٥ ليرة . (بدون ارفاق حوالة بالمبلغ المذكور لا يرسل الدليل) .

على المرشح لدراسات « مؤهل » او شهادة في الكليات او المدارس التالية : العلوم الطبيعية ، الطب ، الصيدلة ، العمل الاجتماعي ، ادارة المكتبات والارشيفات ، ان يتوجه الى الكلية او المدرسة لغرض الاستشارة لدى تسجيله في مكتب قبول الطلاب .

على المرشح لدراسات « مؤهل » في كلية العلوم الاجتماعية احضار شهاده علامات في ٣ نسخ .
على الطالب القديم في الجامعة العبرية ، الذي ينوي متابعة دراسته في الكلية التي درس فيها التوجه الى سكرتارية الكلية او المدرسة .

وعلى حامل شهادة غير اسرائيلية،ولم يتعلم بعد في معهد عال في البلاد كطالب عادي ، او حامل شهادة « بجروت » من القادمين الجدد ، ان يتوجه الى مكتب طلاب الخارج في جبل سكوبس — القدس .

وردة تتعرض لمضايقات هاتفية

حفلة رأس السنة نجحت ونالت الاعجاب

افهمونى .. اسم الاغنية الجديدة لوردة

اعداد : محمد ناصرية

لا تزال المطربـــــة وردة الجزائرية تعتقد أن هناك فريقا من الناس يعمل في الخفاء بين حين واخر لاثارة اعصابهـــا وجعلها دائما متوترة ، ويعـــود السبب في ذلك الى مضايقـــة المطربة الكبيرة وردة واخراجها عن طبيعتها وهدوئها الـــذي تمتاز به عن غيرها من المطربات ولكي يصدر عنهـــا في بعض الاحيان ما هو ليس معقولا ..

واخيرا وبعد مرور فترة من الزمن على هذه المضايقات بدأت المطربـــة « وردة » تصحو الى نفسها واصبحت على علم بالحقيقة التي مرت بها خلال الشهور الماضية .

لقد اكتشفت وردة أن هناك مـــن تخصص في اثارة اعصابها ، وحملهـــا على الغضب والنرفزة . وهي في حياتها لم تكن كذلك ، ولم تكن في يوم من الايام عصبية ، ولا هاوية ازمات ، ولا تريد السير وراء مخاصمة الناس فهي تحب الراحة والهدوء ، وايجاد العلاقـــة الحسنة مع كل الناس ، وهي تبتعد عن اي موضوع قد يثير اعصاب الناس .

ولكن ما حدث للمطربة وردة مؤخرا



من بعض الناس جعلها تتحول الـــى انسانة ثانية ، ومن بين الاسباب التي غيرت وردة عن طبيعتها ما حدث لهـــا في زيارتها الاخيرة التي قامت بها الى باريس عندما حددت عودتها الـــى القاهرة لكي تشترك في احياء حفلـــة غنائية كانت ستقيمها ليلة راس السنة بدار سينما « ريفولي » في القاهرة .

وذات يوم وبينما كانت تتحدث هاتفيا مع القاهرة دخل على الخط احـــد العاملين في الوسط الفني وقال لها :

يا مدام وردة ، انصحك بالبقـــاء في باريس ، وعدم العودة الى القاهرة .

ــ ليه ؟ واعمل ايه في الحفلة التي ساغني فيها ليلة راس السنة ؟

وقال لها الصوت الذي دخل علـــى الخط :

ــ انا من اجل هذه الحفلة انصحك بان تؤجلي عودتك الى القاهرة ، لان تذاكر الدخول الى الحفلة ما زالت كما هي ، ولم يتقدم احد لشراء اية تذكرة .. ولانني اخشى ان تفشل الحفلة ، وان لا يقبـــل احـــد على حضورها ، فالنصيحة لك هي ان تنتحلي اي عـــذر لتاجيل الحفلة ، والبقاء في باريس .

وطبعا نزل هذا الخبر كالصاعقة على وردة التي اعتادت ان ترى الازدحام على كل حفلاتها ، بل ان ما نذكره هو ان الحفلات التي كانت تقيمهـــا في ملاعب الاندية الرياضية التي تتســـع لاكثر من عشرة آلاف شخص كانت تذاكر الدخول اليها تنفذ من الشباك قبل موعد الحفلة باسبوع ، فهل من المعقول ان لا تباع تذاكر حفلة راس السنة التي لا يزيد عددها عن الفي تذكرة ..

كادت وردة ان تقع في « المطـــب » فتؤجل عودتها الى القاهرة ، وتطلب برقيا الغاء حفلتها ، لولا ان متعهـــد الحفلة طلبها هاتفيا في فندق « البرنس دي غال » حيث كانت تقيم .. وسالها عن موعد حضورها الى القاهـــرة لكي يكون في استقبالها في المطار .

ولما قالت له بانها تفكر في تاجيـــل عودتها الى القاهرة وتاجيل الحفلة الى موعد اخر ، صاح بها المتعهد وقال :

ــ ماذا تقولين ؟ التاجيل يسبب لنا كارثة ، والناس يمكن ان تقوم بتكسير السينما ، وماذا نقول للاشخاص الذين اشتروا التذاكر ، فجميع التذاكر قـــد بيعت ولا توجد في شباك السينمـــا اي تذكرة . وتذاكر حفلتك يا مدام ســـاع

الان في السوق السوداء .

وهنا ادركت وردة ان الشخص الذي ابلغها المعلومات الكاذبة ، كان يريـــد اثارة اعصابها ، وحملها على الغـــاء حفلتها .

وعادت وردة فورا الى القاهرة قبل يوم واحد من موعد الحفلة ، وبـــدأت بالاستعداد للحفلة التي ستظهر فيها على المسرح ، وحوالي الساعة الرابعة من مساء اليوم الذي تقرر فيه افتتـــاح الحفلة .. اتصل بها احد معارفها من الذين يتواجدون في الوسط الفني دائما وقال لها :

يا مدام وردة احذرك .. مـــن ان هناك مؤامرة عليك انا سمعت ان فيه ناس حيدخلوا حفلتك عشان يعملـــوا شغب وشوشرة .

ــ ليه ؟ ايه المناسبة

ــ الظاهر ان زميلتك المطربة فايزة احمد هي التي ارسلتهم ليهتفوا ضدك وانت تغنين ..

وهذه المرة لم تتاثر وردة ولم تهتـــم بالامر كثيرا وقالت : اسمع .. انـــا عارفه فايزة احمد كويس .. انها فنانة اولا .. وانا وهي قد نختلف ولكن لا يمكن لنا ان ننحدر بخلافنا الى هـــذا المستوى .

غير ان الرجل قال بكل وقاحة ..





على العموم .. انصحك بان تلغـــي بالك .

وانتهت الحفلة .. ووقفت وردة على المسرح .. وغنت .. وصفق لهـــا الجمهور ، ولم يحدث اي شيء من تلك الاقاويل التي سمعتها وردة .

وبعد انتهاء الحفلة .. ذهبت وردة مع زوجها الى منزل المنتج صبحـــي فرحات ، والتقت هناك بعدد من اهـــل الفن وطالت السهرة حتى الساعـــات الاولى من الصباح .

ومما يذكر ان وردة تريد الان ان تاخذ فترة من الراحة تخلو فيها الى نفسها .

وتقول وردة بانها ستطلب من زوجها بليغ حمدي ان يكون اسم اغنيتهـــا الجديدة « افهموني » ومن يفهم وردة .. لا يرميها بوردة .





جين فوندا كسرت رجلها

● الممثلة المشهورة جيـــن فوندا تشير الى مكان اصابتها بعد ان تعرضت لكسر في قدمها اثناء تصوير احد مشاهد فيلمها الجديد ــ القوة ــ الذي يجري التقاط مناظره في ولايـــــة كاليفورنيا .

الطلاق رقم ٦

في حياة صباح

تم مؤخرا طلاق النجمة السينمائيـــة والمطربة المعروفة صباح من زوجهـــا وسيم طباره .

واكدت صباح ان طلاقها هذه المرة نهائي وانها فسخت بالفعل عقد الزواج لدى محكمة بيروت الشرعية . وكـــان زواج صباح من وسيم طبارة قد تـــم في ١٨ــ٨ــ١٩٧٢ على يد المأذون الشيخ منير سكرية .. وكان اعلان الطلاق من جانب صباح بمثابة مفاجأة غير متوقعة في الوسط الفني ، خصوصا وان وسيم وصباح كان يبدو عليهما الانسجـــام الكامل في حياتهما الاجتماعية والفنية. اذ شغلا طوال الشهور الماضية باعداد وتقديم مسرحية «شهر العسل» علـــى قاعة السفراء في كازينو لبنان .

وتقول صباح ان وسيم قد بدا يتطلع الى اجواء جديدة غير اجوائهـــا ، وخصوصا بعد ان تاكد بان الانسجـــام لن يقوم في يوم من الايام بينهمـــا ، لاختلاف طباعهما وهواياتهما .

وكان طلاق صباح ووسيم طبارة قد اسفر من توقف عرض مسرحية «شهر العسل» .

وقد توجهت صباح الى القاهرة ، وهي تقيم الان بجانب ابنتها «هويدا» كما احيت حفلة غنائية في فنـــــدق «شيراتون» ليلة شم النسيم ..

ومما يذكر ان وسيم طبارة هـــو الزوج السادس الذي تزوجته صبـــاح حتى الان . وكانت قد طلقت من ... نجيب الشماس ، وانور منسي ، واحمد فراج ، ورشدي اباظة ، وجو حمود.

ويقال ان وسيم طباره بعد طلاقه من صباح واستقلاله الفني عنهـــا ، سيقوم بتاسيس مسرح جديد في شارع الحمراء ببيروت ، يقدم فيه الوانـــا استعراضية من نفس النوع الذي كان يقدمه على مسرح «السيفال» قبـــل خمس سنوات ..

شـهيرة اجتـازت الامتحـان وحصلـت علـى شهـادة « النجـوم »

يعتبر شهر اذار مارس من عام ١٩٧٨ من احب الشهور في حياة حلوة العينين «شهيرة» لانه كان بالنسبة اليهـــا شهر الامتحان الذي يقرر مصيرهـــا . وكان اخطر ما في هذا الامتحان انـــه تم امام لجنة تعتبر من اكبر اللجـــان في عالم الامتحانات الا وهي الجمهور الذي شاهد فيلم «وضاع العمر يا ولدي» الذي مثلت فيه شهيرة الدور الاول بالاشتراك مع رشدي اباظة ، ومحمود عبـــد العزيز ، وعماد حمدي .

وهذه هي المرة الثالثة التي تمثـــل فيها شهيرة دور البطولة في فيلم سينمائي الا انها تعتبر ان الدور الذي مثلتـــه في هذا الفيلم ، هو الدور الحقيقي الذي يعبر عن موهبتها كممثلة ، فاذا احبها الجمهور وتقبلها في هذا الفلـــم ، واحست بتجاوبه معها ، وتاثير تمثيلها على وجدانه ، فانها تكون عندئذ قـــد كرست نفسها كممثلة كبيرة واصيلـــة الموهبة .

وصعوبة الدور الذي مثلته شهيرة في فيلم «وضاع العمر يا ولدي» تكمـــن في انها لم تكن تمثل فيه شخصية واحدة وانما عدة شخصيات مختلفة ، فهـــي في البداية تظهر كطالبة بريئة ساذجة تستسلم دون وعي او تفكير الـــى الشاب الذي تحبه ، ثم بعد ذلك تمثل دور الضحية ، وسيدة البيت الراقية، والغانية ، والعجوز التعيسة والقاتلة

وكل هذه الشخصيات اجادت شهيرة تقمصها والتعبير عن ابعادها .

وبعد ان مثلت اخر لقطة من الفلم تعتقد بانها مثلت عدة افلام وليس واحدا .

والمهم ان فيلم «وضاع العمر يا ولدي» قد عرض اخيرا في القاهرة وقبل عرضه بايام ظلت شهيرة تعيش على اعصابها بانتظار الحكم الــذي سيصدره الجمهور على الدور الــذي مثلته في هذا الفلم والذي تعتبره اهم دور يمكن ان تؤديه ممثلة ، وعندما عرض الفيلم وبدا اثره يظهر علـــى الجمهور ، وتصل اليها التهانـــي بواسطة الهاتف .. تنفست الصعداء وادركت انها اجتازت الامتحان الذي حملت بعده شهادة «النجوم»



اخبار واسرار النجوم ●

● **ميرفت امين**
انتهت من تصوير فيلم «اريد حنانا» الذي قامت ببطولته فريد شوقي وعادل ادهم فخر الدين . اخراج نجـ حافظ .

● **عمر خورشيد**
يقف الان امام نيلي ويوسف حيث يقوم ببطولة فيلم «العاشـ اخراج عاطف سالم .

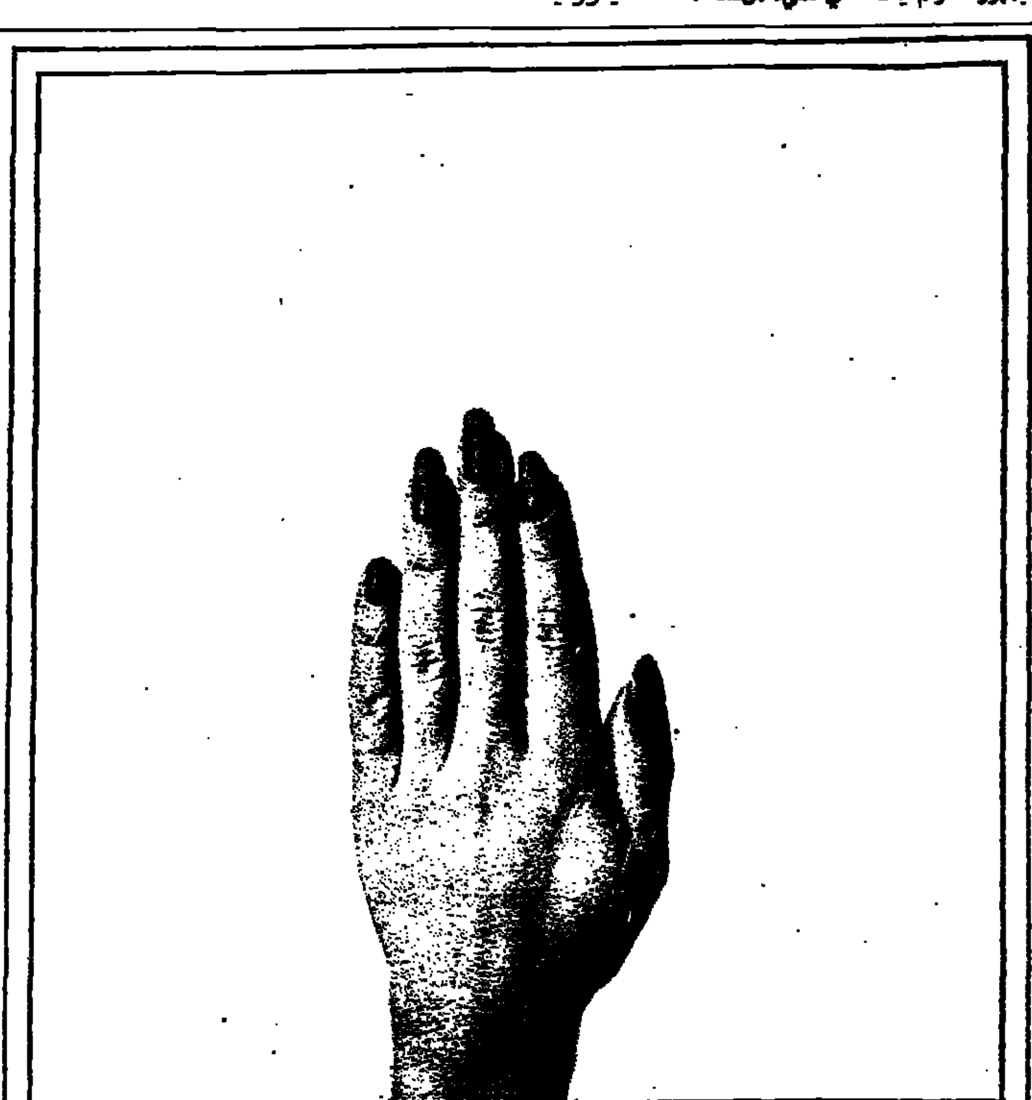
● **زوزو شكيب**
نقلت الى مستشفى العجوزة بعد ان سقطت خلف الكواليس واجريت لها عملية جراحية ووضعت في غرفة الانعاش

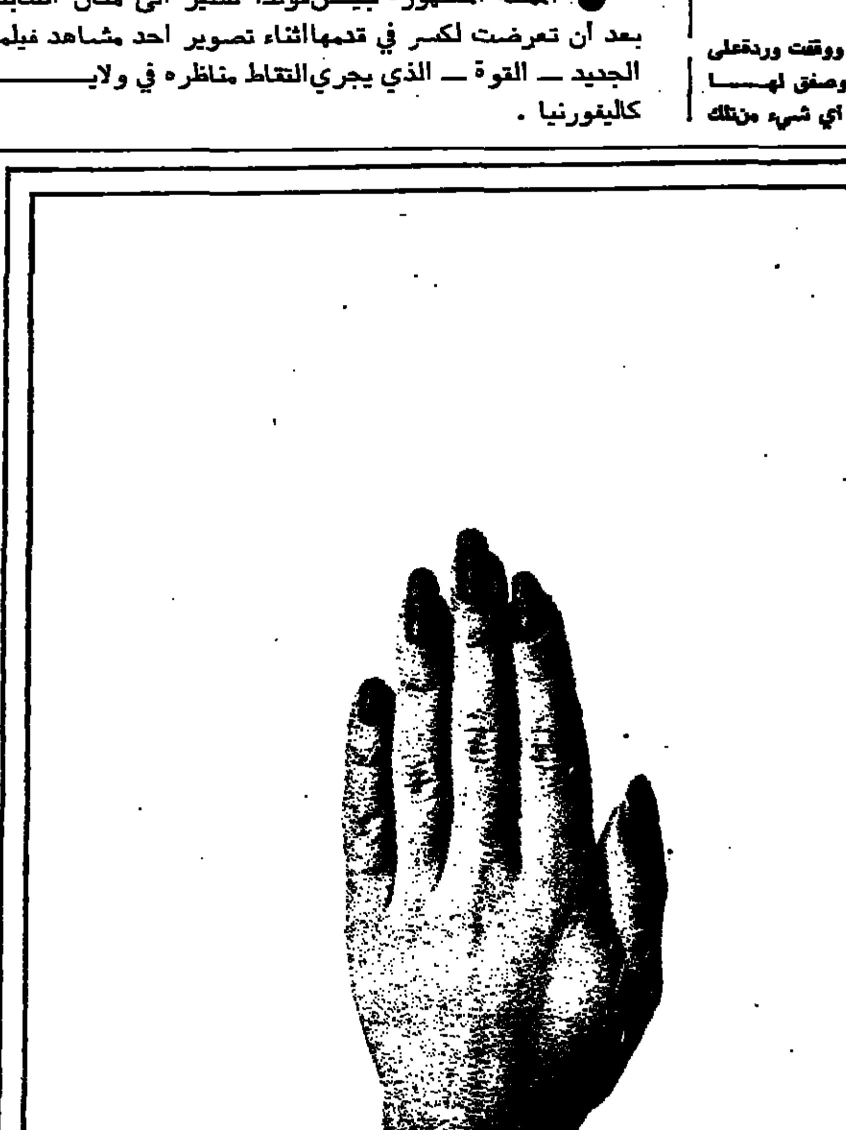
● **محمود عبد العزيز**
اصيب بمرض غريب في عينيه المرض الذي اتفق الاطباء تسميته « الذبابـــة الطائـــرة » واضطر الـ الاخلاد للراحة ، وتوقف تصوير الفيلم الذي يشترك مع نجلاء فتحي واسمه «د العشاق» .

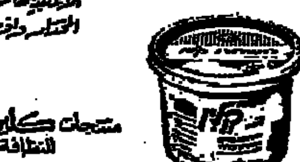
● **ايمان ذو الفقار**
ابنة النجمة مريم فخر الدين زوجها المرحـــوم محمـــود الفقار .. عادت الى التمـ جديد بعد ان اعتزلته ا زواجها الاخير قبل سبعة ٦

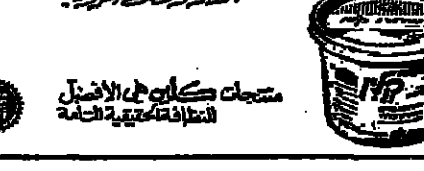
● **ليلى طاهر**
اتجهت الى انتاج وتمثيل تلفزيونية لحسابها ، وقـ الى اليونان مع زوجها خالد الامير لانتاج فيلم

● **سعاد محمد**
ستظهر على شاشة ا الفرنسي لمدة ساعة في العربية التي يخصصها المقيمين في فرنسا .









هكذا من الأصل



برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد

٢١ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٦ برنامج مع المزارع ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ الاخبار + جولة في صحف الصباح

الاحد ٢١ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
ـر٨ برنامج الوان
٣٠ر١٢ لحن يعجبني
ـر١٦ عالم الرياضة والشباب
ـر٢٢ مشاهد وانغام من الافلام
٣٠ر٢٢ مطرب السهرة ـ محمد الموجي

برنامج الوان ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ـر٩ ـ فايزة رشدي ـ سمير ياسين ـ شادية الكرمل ـ بشارة عـواد ـر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ ما يطلبه المستمعون ١٥ر١١ برنامج سلاماوتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ ـ رياض البنباطي ـ يوسف بعقـوب ٣٠ر١٢ لحن يعجبني ١٥ر١٣ مشرراضي ـ ناهد ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ الاخبار ٤٥ر١٣ ـ محمد عبـد الوهاب ـ ليلي مراد ـر١٤ برنامـج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ـر١٥ ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار تليها نشرة العلم والتكنولوجيا ٥٠ر١٥دزني فريد عواضه ـر١٦ عالم الرياضة ٤٥ر١٦ ـ هاني شاكـر ـ شادية ـر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني سميرة ـر١٨ نشرة اخبار باللغـة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد علـى ـ داود الكويتي ٢٠ر١٨ عالـم الصحافة ٣٠ر١٨ اقبل الليـل ـ ام ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمـة ٥٠ر١٩ نهر العشاق ـ وحيـد ـر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ طابع الحب ـ عليه ـر٢١ ما يطلبه المستمعون ـر٢٢ العيون السود ـ ورده ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ قسمة ـ فريد الاطرش ـر٢٣ مشاهد وانغام من الافلام ٣٠ر٢٣ مطـرب السهرة ـ محمد الموجي ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاثنيـــن

٢٢ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ـر٨ انغـام ووجوه في الزحام ٣٠ر٨ ـ محمد عبد الوهاب ـ ليلى مراد ـ محمد فوزي ـ اسمهان ـ فريد الاطرش ـ عفاف راضي ـ هاني شاكر ـ شاديـــة

الاثنين ٢٢ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
ـر٨ انغام ووجوه في الزحام
ـر١٥ مع الصحافة العربية
ـر١٦ صفحات منعالم الفكروالادب
ـر١٩ من الغناء العراقي
ـر٢٢ كتب وكتاب

ـ صفوان بهلوان ـ فيروز ٣٠ر٩نشرة الاخبار ٤٠ر٩ من الحفلات الغنائيـة : اتقل اتقل ـ فريد الاطرش ـ مهـا صبري ـ محمد العزبي ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ ـ موشيه الياهـو ـ سلمى ـ ابراهيم عـزام ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشـرة الاخبار ٤٠ر١١ قارئة الفنجان ـ عبـد الحليم حافظ ٣٠ر١٢ من الموسيقـى والاغاني الغربية ـر١٣ من اغانيمحمد عبد الوهاب ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ـ شادية الكرمل ـ متري بولص ـ سوسـن ـر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخرىالفرنسية ـر١٥ مع الصحافة العربيـة ١٥ر١٥ ـ نرجس ـ ابراهيـم بصـون ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ رف الحمام ـ سميرة توفيق ـر١٦ صفحات من عالم الفكر والادب ٣٠ر١٦ ارجع الي ـ نجـاة الصغيرة ـر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ مجموعة مـن المنولوجات : ـ اسماعيل ياسيـن ـ ثريا حلمي ـ حسن المليجي ـر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخـرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعيـن العرب الى ذويهم في الخـارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على القانون ـ نسيم سلمان ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ انا في انتظارك ـ ام كلثوم ـر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار +كلمة الدار ٥٠ر١٩ قولي لطيفك ـ يعقوب مراد ـر٢٠ برنامج باللغة الانكليزيـة واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ اتحداك ـ عليه ـر٢١ مـا يطلبه المستمعون ـر٢٢ كتب وكتاب ٢٠ر٢٢ ـ ليلى مراد ـ فريد الاطرش ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ ـ فيروز ـ هاني شاكر ـر٢٣ وصلة مـن الموشحات ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الثـــلاثـاء

٢٣ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار

الثلاثاء ٢٣ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
ـر٨ شريط ورقم
ـر١٠ مجلة الاسرة
٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب
ـر١٦ في موكب العلم
ـر٢٣ مقامات عراقية

٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربيـة ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخـر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار +جولة في صحف الصباح ـر٨ شريط ورقـم ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ ـ ناديـة ـ يوسف مطر ـ شادية الكرمل ـ محمد بلان ـر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ مـن الحفلات الفنائية : ـ محمد رشـدي ـ نجاة الصغيرة ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبـار ٤٠ر١١ حاول تفتكرني ـ عبد الحليم حافـظ ٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب ـر١٣ ـ فايزة رشدي ـ فريدالسعدي ـ ايمان ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ من القصائد الغنائية : ـ محمد حسيـن ـ نرجس ـر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخربالفرنسية ـر١٥ قضية وقـرار ٥٠ر١٥ اولاد الحلال ـ ورده ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة الفن والادب ٥٠ر١٥ ـ فريد الاطرش ـر١٦ في موكب العلم ٣٠ر١٦ دنيا الاطفال ـر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغانيمجموعة الدار ـر١٨ نشرة اخبار باللغـة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهمفي الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على الكمان ـ داود اكرم ٢٠ر١٨ عالم الصحافـة ٣٠ر١٨ هجرتك ـ ام كلثوم ـر١٩حفلة غنائية ـ ناظم الغزالي ١٥ر١٩ حديث ابن الرافدين ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ رجاء ـ موشيـه الياهو ـر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ وصل حبيب الروح ـ عبـد اللطيف التلباني ـر٢٢ زاوية مـن صندوق البريد ١٥ر٢٢ ـ محمد عبـد الوهاب ـ فيروز ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ كده برضه يا قمر ـ هانـي شاكر ـر٢٣ مقامات عراقية ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة ـ ورده ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاربعـــاء

٢٤ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ـر٨ شـارع المفاجئات ـر٩ ـ عصام رجي ـ ليلى نظمي ـ محمد فوزي ـ عايده الشاعر ـ هاني شاكر ـ شادية ٣٠ر٩ نشـرة الاخبار ٤٠ر٩ ـ سمير ياسين ـ شادية الكرمل ـ شوكت الصياد ـ فلورازكي

الاربعاء ٢٤ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
ـر٨ شارع المفاجئات
ـر١٠ برنامج تهانينا
ـر١٥ المجلة الزراعية
٣٠ر١٦ برنامج حكاية اغنية
٣٠ر٢٢ مطرب السهرة ـ محمـد عبد الوهاب

ـر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر١٠ مـداح القمر ـ عبد الحليم حافـظ ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشـرة الاخبار ٤٠ر١١ ـ ورده ـ هانـي شاكر ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ـر١٣ من القصائد الغنائية : ـ سلمـى ـ يعقوب مراد ـ نادية ٢٤ر١٣ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ياللـي عيونك ـ شريفة فاضل ـر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسيةـر١٥ المجلة الزراعية ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطـاع ٥٠ر١٥ نسال ولا تسالوا ـ محمد رشـدي

ـر١٦ كل ده كان ليه ـ محمد عبـد الوهاب ٣٠ر١٦ برنامج حكاية اغنيـة ٥٠ر١٦ لازم اكتم حبي في قلبي ـ نرجس ـر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرةالاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني فيروز ـر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخـرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائل المستمعيـن العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود ـ الياسشاشا ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ كل ليلة وكل يوم ـ ام كلثوم ٣٠ر١٩ نشـرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ عيـون حبيبي ـ الياس شاشا ـر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ الطير المسافر ـ نجاة الصغيرة ـر٢١ ما يطلبـه المستمعون ـر٢٢ غريب يا زمان ـ فايزة احمد ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبـار ٥٠ر٢٢ اهواك ـ عبد الحليم حافـظ ـر٢٣ وصلة من الموشحات ٣٠ر٢٣ مطـرب السهرة ـ محمد عبد الوهاب ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الخميس

٢٥ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع المزارع ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصبـاح

الخميس ٢٥ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
ـر٨ من تسجيلات الاذاعة
٣٠ر١٠ ديوان الضحى
ـر١٦ مسابقة الاغاني الشرقيـة
ـر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون
ـر٢٢ زاوية من صندوق البريد

ـر٨ من تسجيلات الاذاعـة ٤٥ر٨ ـ هناء الصافي ـ محمد فوزي ـ فيروز ـ هاني شاكر ـ شادية ـ محمـد رشدي ٣٠ر٩ نشرة الاخبـار ٤٠ر٩ ـ شهرزاد ـ عبـد الحليم حافظ ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ مجدلي ـ موفق بهجت ـ طروب ـ مـروان محفوظ ـ سميرة توفيق ١٥ر١١برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبـار ٤٠ر١١ ـ محمد عبد الوهـاب ـ ام كلثوم ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ـر١٣ اسمع ـ فريد الاطرش ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ـ وليد توفيق ـ صباح ـر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخرىالفرنسية ـر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ـ عليه ـ محمد رشدي ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ٥٠ر١٥ممنوع الحب ـ محمد وهيب ـر١٦ مسابقـة الاغاني الشرقية ـر١٧ مع الاحـداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ مناغاني الافراح : ـ كورال الفنون الشعبية ـ محمد الاصواني ـ ليلى نظمـي ـر١٨ نشره الاخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائـل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود ـ منير بشير ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ الحب كده ـ ام كلثوم ـر١٩ مـن الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ٥٠ر١٩ يا حلو ناديلـي ـ كارم محمود ـر٢٠ برنامج باللغـة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ في امان الله ـ محمد عبدو ـر٢١ ما يطلبه المستمعونـر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ليالي عاشق الروح ـ محمد عبد الوهـاب ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ التلفون ـ شادية ـر٢٣ موعود ـ عبد الحليم حافظ ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة ـ فايزة احمد ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الجمعـــة

٢٦ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ـر٨ برنامـج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ ـ الياس شاشا ـ سلمـى ـ بشارة عواد ـ شادية الكرمـل ـر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ ما يطلبه المستمعون ـر١١ نشرة موجزة للانباء نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ ـ ام كلثوم ـر١٣ ـ محمـد

الجمعة ٢٦ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
ـر٨ استوديو رقم «١»
ـر١٥ طبيب وراء الميكرفون
ـر١٦ مجلة الموسيقى
ـر١٧ مع احداث الاسبوع
ـر٢٢ منبر الاثير

عبد الوهاب ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ـ كارم محمود ـ فايده كامل ـر١٤ برنامج باللغـة الانكليزية واخر بالفرنسية ـر١٥ طبيب وراء الميكرفون ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار+ نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ نتالي ـ دورا بندلي ـر١٦ مجلة الموسيقى ـر١٧ مع احداث الاسبوع ٣٠ر١٧نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغاني ليلى مـراد ـر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزيـة واخرى بالفرنسية ١٠ر١٨ رسائـل المستمعين العرب الى ذويهم فيالخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على القانـون ـ ابراهام سلمان ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ ذكريات ـ ام كلثـوم ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الـدار ٥٠ر١٩ مش ح تغيب في عينيك الشمسـراقي ـر٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخـر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار٤٥ر٢٠ اجرى يا نيل ـ محمد عبد الوهـاب ـر٢١ ما يطلبه المستمعون ـر٢٢ منبر الاثير ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ من اغاني ايام زمان : ـ سيد الصفتي ـ فتحية احمد ـ صالح عبد الحـي ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة ـ عفـاف راضي ـر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

السبـــت

٢٧ـ٥ـ١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربيـة ـر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخـر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار ٤٠ر٧ ـ صبري عاشور ـ نرجس ـر٨برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ ـ سمير ياسين ـ مي نـداف ـ يوسف مطر ـر١٠ ما يطلبـه المستمعون ٣٠ر١٠ برنامج معالعاملين

السبت ٢٧ـ٥ـ٧٨

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٣٠ر١٠ برنامج مع العاملين
ـر١٥ من ملفات القضاء
ـر١٦ موكب الاغاني
ـر١٧ اسماء في احداث الاسبوع
٣٠ر٢٢ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش

ـر١١ ـ فايزة رشدي ـ محمد بلان ١٥ر١١ سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشـرة الاخبار ٤٠ر١١ من اغاني ام كلثـوم ومحمد عبد الوهاب ٣٠ر١٢ برنامـج حكاية اغنية ٥٠ر١٢ ـ هاني شاكـر ـ نجاة الصغيرة ٢٤ر١٣ ملاحظـة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ ـ راقي ـ ليلى نجار ـر١٤ برنامج باللغـة الانكليزية واخر بالفرنسية ـر١٥ من ملفات القضاء ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار+ نشرة من الضفة والقطـاع ٥٠ر١٥ لا تسالوني ـ فيروز ـر١٦ موكب الاغاني ـر١٧ اسماء في احداثالاسبوع ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ من اغانـي جورجيت صائغ ـر١٨ نشرة اخبـار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسيـة ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف منفرد على العود ـ سليم شوقـي ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ٣٠ر١٨ حيرت قلبـي معاك ـ ام كلثوم ـر١٩ من الغنـاء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ٥٠ر١٩ على قد الشوق ـ عبد الحليم حافظ ـر٢٠ برنامج باللغـة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠نشرة الاخبار ٤٥ر٢٠ خليكو شاهدينـفايزة احمد ـر٢١ نتائج مباريات السبـت ـر٢٢ زاويـه مـن صندوق البريد ١٥ر٢٢ دور اشكي لمين ذل الهوى ـ موشيه الياهو ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبـار ٥٠ر٢٢ من القصائد الغنائية ـ محمد عبد الوهاب ـ دلال شمالي ـ رياض السنباطي ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش ـر٢٤ نشرة الاخبـار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

★ تنمسـات ★ ★ تنمسـات ★

نوع مريض من الحب

به الرجال ، وارى مفاتن الحيـاة تتخطاني وتقع على سواي بغير سعي منه لها ، فلا اتحسر لاني رضت نفسي على الحرمان ووطنتها على أن لا تاسف على شيء .. وما اكثر ما يفوتنـي واحرمه في دنياي في كل باب حتى باب المعيشة المادية ، ولكن ماذا اصنع ؟ لا شيء . صرت انفلسف واقـول ان رياضة النفس على الزهد تتطلب قـوة نفسية اكبر واعظم من القوة التـي يحتاج اليها الاقدام على التمتـع بلذاذات الحياة ونعم العيش ، فهلهذا صحيح ؟ لا ادري ، ولكني ادري انني لم اطق باريس اكثر من ربع ساعة ، ولا لندن اكثر من أسبوع واحببتالريف والبساطة ، وكنت في رحلتي افضل ان اجوب الريف بسيارة صديق احمل فيها طعامي وابيت احيانا كثيرة فيها بعـد اغلاق نوافذها . لقد قلت مرقلصاحبة اجتمعت بها على ظهر السفينة :

ـ يا سيدتي انك جميلة وحرام أن تلقي بجمالك بين يدي حمار مثلـي لا يعجبه الا البرسيم .

هي مرارة نفسي تطفح احيانا وتقطر من اللسان او من القلم ، ولكني ربما كنت معذورا ولعلي كنت اكون اسعد في حياتي لو عشت في كهف بعيدا عـن الناس .

اي نعم . وقد حاولت هذا مـرة وقضيت بضعة اسابيع في جبل المقطم على اثر صدمة قوية تلقيتها من يـد القدر ـ وكنت اشرب الماء بحفنتي من كفي واكل من شبه ماجور من الطيـن فهل تصدقين .

ونفعني ذلك فعدت الى الحياة بعزم جديد ونشاط كان مفقودا . كتبت هـذا لاشرح لك جانبا من شخصيتيالسخيفة ولست اعرف هل هي مزدوجة او مثلثة ولكني اعرف اني . مثل غازل اعمـى جيء له بخيوط وقيل له اغزلها . فتناول الخيوط وراح يعمل وانه ليعلـم ان للخيط مذهبا ولكنه لا يرى طريقه ، بل بتحسسه ، وقد تنور به الرياح متفلت الخيوط من كفيه . انا ذلك الغـازل الاعمى الذي جاءت به الحياة وقالت له اغزل ... وقد نظمت قصيدة في هـذا المعنى فلا تقرابها . مدهش جدا ان تقولي عن نفسك ما قلت في خطابك .

اية جريمة ؟ ماذا في جوابك ممـا يمكن ان يسوءني يا سيدتي . حقا كانك لا تعرفين انك اول سيدة جليلة اولتني عطفا وظنتني شيئا يستحق كل هـذه العناية . لا يا سيدتي .اني رجل احفظ الجميل ولا اكفر ولا اجحد مفضـل الله وفضلك علي ، فاذا كنت قد وجدت في ردي ما يشعرك اني تالمت ، فانـي اسف جدا وارجو أن تحملي هذا على محمل المرارة التي في نفسي ، وهـي مـرارة طبيعيـة لا تتاثـر بشيء من الخارج ابدا ، فسامحيني واغفري لي زلاتي ابدا ، فسامحيني بالله واعفي عنى واغفري لي زلاتـي وكوني معي على الدنيا . الم اقل لـك اني جاهل ؟ بلى . واني لاجهل الجهلاء وابلد البلداء . فهل صح عزمك علـى أن تتفرجي على هذا الجاهل الغبـي وتريه بعينيك يوم الاحد ؟ ام عدلـت يا ترى ؟ ارجو أن يكون عزمك مستمرا وسلامي وتحياتي واشواقي وشكـري العميق وما هو فوق الشكر والتحيات والاشواق ، وابلغ من كل ذلك .

أين مضمون هذه العلامة : «×» ؟ اني اضعها في كل مكان فوق اسمـي وتحته والى يمينه وبساره وفي حبـة القلب وتحت كل ضلع وعلى كل عرق نابض وفي كل واحده من مسام الجسد.

المـازني

ليتني انقلب زفرة !

ونستمر رسائل المازني الى السيده المجهولة على هذا الطراز من الحـب والصدق والسخرية بالنفس ، بل انه يزداد بها شغفا وحبا ، وقد واصـل الخادم الذي يحمل اليه رسائـل السيدة المجهولة خداعه ، فقدم اليـه صورة زعم له انها هي صورة السيدة، وانها ترسلها اليه كهدية منها ، ثـم استرد هذه الصورة بعد ذلك بناء على طلبها .

وهذه عبارات مما ورد في رسائـل المازني تعبيرا عن حبه الملتهب : «انا اكتب الان على عجل كاني اخاف ان.. لا .. لا .. لا اخاف شيئا .. بلاتمنى أن انقلب زفرة .. تنهدة تطير اليـك على جناح النسيم وتشعرك بما فـي قلبي .. وليت لزفراتي روحا تكشف عن حقيقة أمري» .

الخيال والصورة

وفي رسالة اخري يقول المازنـي تعليقا على صورة السيدة المجهولة : «فاخرة ، اسال الله السلامة من كـل هذا الحسن .. السلامة واي املفيها؟ لقد كان ما خفت أن يكون وانتهي الامر. احببتك خيالا وهاانذا اليوم ابصـرك انسانة ، حقيقة وقعت ... لا بلرفعني الله الى سماء كنت اتخيلها .. ان مثل هذا الحب نعمة يا فاخرة .. ومثلحبي لك مفخرة لي ورفعة لنفسي وسمو.. انت ما زلت معنى ساميا .. لـم تتجسدي قط على الرغم من الصورة.. كل ما ارينتيه الصورة ان ظني لـم يخب .. ان الحقيقة اكبر وافتنواسحر من الخيال ....»

عقلى ليس معي

وعندما طلبت منه السيدةالمجهولة اعادة صورتها التي حملها الخادم اليه قال المازني في رسالته التي اعاد معها الصورة «لقد اعدت الصوره لاني يجب ان اكون صادق الوعد وان اتركـك مطمئنة وان اطيع رغباتك ولكنهـا قاسية» . ثم يقول بعد ذلك «... اني مسكين واني محتاج اليك .. وانـي معذور اذا جننت ، ولكي ساحتفظبقية عقلي من اجلك .. «التطيريه لي حيـن تقابلينني» ثم يقول «سامحيني ... فان عقلى ليس معي ، عقلى مع الصـورة التي اعيدها اليك وقلبي يتمزق ...لي رجاء صغير ... اعيدي الى الصورة مع كل رسالة منك لانظر اليها واتزود ثم اعيدها اذا كنت لا تريدين أن ابقيها عندي ... اعيديها الي . استحلفـك باعز عزيز عليك بان تعيديها الى لاراها مرة اخرى» .

وهكذا سقط المازني في حب امـراة خيالية مجهولة ... وكان هذا الحـب العنيف تعبيرا عن الحرمان الوجداني الذي كان يعانيه ذلك القلب الحساس، والذي عاناه ولا شك معه كل ابنـساء جيله من الكتاب الموهوبين الذين بداوا الكتابة في اوائل هذا القرن .. عندما لم يكن للمراة دور في الحياه العامة ، ولم يكن هناك سبيل لاطفاء احتياجات الوجدان الظمان الحساس عند هؤلاء الادباء .

الحقيقة : اخيراً !

وبعد شهور من كتابة هذه الرسائل اكتشف المازني أن الشاب الذي كان يحمل اليه رسائل المراه المجهولة كان يخدعه ... وانه هو نفسه ، واسمه عبد الحميد رضا ، هو الذي يكتب تلك الرسائل ، وقد انتهى الامر الى أن ذهب هذا الشاب بما حصل عليه من رسائل الى احدى المجلات التي كانت تصدر في الثلاثينات واعطاها رسائله ورسائل المازني فنشرتها ، وادعـى الشاب انه كان يريد ان يحصل علـى رسائل ادبية راقية من المازني ، عـن طريق تحريك عواطفه وانه لم يقصد ايذاء الكاتب الكبير ولا جرح مشاعره.

وتبقى هذه القصه نموذجا يكشـف لنا مدى ما كان يعانيه مجتمعنا العربي من ظروف انسانية قاسية ، ومدى مـا كان يعانيه ادباء الجيل الاول مـن حرمان بالغ وقيود اجتماعيه ونفسيـه قاسية .

رجـاء النقاش
عن مجله «الدوحه»



بلجيكـــا تجنـــد الـــرأى العـــام العـالمى
لضمـان سـلامة الاوروبيين المحاصرين فى اقليــم شـابا

بروكسل — تواصل لجنــةالطوارىء البلجيكية اجتماعاتهالتنظيم حملة اخراج الاوروبيين من اقليم شابا « كاتانغـا »سابقا بعد ان استغل المتمردونحركة التمرد للفتك بالاوروبيين وخاصة منهم رعايا بلجيكـــاوفرنسا العاملون في مناجـــمالنحاس فياقليم شابا . ويسود الاعتقاد ان المتمردين اقدمـــواعلى هذه الاعمال انتقاما لتاييدحكومتي فرنسا وبلجيكا للجنرال موبوتو رئيس جمهورية زئير .

وكانت الحكومة البلجيكية قد شكلت لجنة طوارىء قبل يومين لمعالجة الموقف بعد الانباء التي وردت عن قتـــل الاوروبيين من قبل المتمردين .

واعلن رسميا هنا ان الحكومـــة البلجيكية حصلت على تاييد حكومتـــي زامبيا وانغولا لاستخدام اراضيها في عملية اخراج الاوروبيين من اقليـــم شابا .

ونفت وزارة الخارجية البلجيكيـــة الانباء القائلة ان حكومة بلجيكا تدبـــر عملية عسكرية في زئير تلبية لطلب من رئيس جمهورية زئير ، وقال الناطـــق البلجيكي ان العملية التي يتم الترتيب لها تستهدف انقاذ ٢٢٠٠ من الاوروبيين المحاصرين في مناجم النحاس في شـابا وخاصة في مدينة كولويزي .

ومن ناحية اخرى توجهت الحكومة البلجيكية امس بنداءات الى الامـــم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقيـــة ومنظمة الصليب الاحمر الدولي لبذل الجهود الانسانية المطلوبة بغية انقاذ البلجيكيين المحاصرين في كولويزي .

وقال القنصل الفرنسي العام فـــي مدينة لومومباشي ان احوال المدنييـــن الاوروبيين في كولويزي تتفاقم شيئـــا فشيئا ، وان عدد الضحايا من بيـــن هؤلاء في تزايد مستمر .

وقد تمكنت وحدة المظليين في زئيـــر من السيطرة على مطار كولويزي بعـــد قتال عنيف مع المتمردين استمر اكثـــر من ثلاث ساعات .

واعلن في واشنطن ان الحكومـــة الاميركية اكدت انها ستحاول الاستجابة لطلب حكومة زئير تجهيزها بالوقـــود اللازم .

وفي كيب تاون قال جون فورستر ، رئيس جمهورية اتحاد جنوبي افريقيا انه اذا سقطت زئير ضحية الماركسية فلا يمكن ضمان سلامة اي دولـــة افريقية فيما بعد وان هذا الموقف تقع مسؤوليته على الدول الاوروبيـــة الكبـــرى .

مواصلة الاستماع الى شهادة الصحفي القبرصي

تل أبيب — عتيم — نفى الصحـــفي القبرصي بسكليس بانابوتيس في المحكمة المركزية في تل ابيب امس قسما ممـــا جاء في افادته التي ادلى بها للشرطة في حين اكد صحة تفاصيل اخرىفيها .

واشار المتهم الى انه كان ينـــوي وضع كتاب عن التفرقة بين سكـــان اسرائيل .

وقد استمعت المحكمة في جلستهـــا أمس الى افادة شاهد الدفاع المصور الصحفي شلومو سبنير من مجـــلة « هعولام هزي » الذي اكد ان تصوير المتهم ٣٤٠ صورة خلال اربعة أيامهن زيارته لاسرائيل هو عـــــدد معقول بالنسبة لمصور صحافة .

محكمـــة مصريــة تقـــرر مصـــادرة عدد « الاهالي »

القاهرة — قررت احدى المحاكم المصرية هنا أمس المصادقة علىقرار مصادرة عدد صحيفة «الاهالي» لسان حال حزب التجمع الوطني التقـدمي الوحدوي اليساري .

وكان هذا العدد معدا للصـــدور يوم الاربعاء ، أمس الاول ، الا ان السلطات المصرية منعت صدوره .

وقد أعرب حوالي ٣٠ عضوا من حزب « الوفد الجديد » وجهاتيمينية متطرفة مع ممثلي الجناح اليســـاري في مصر عن معارضتهم لقرار الحكومة المصرية منع عدد صحيفة « الاهالي » من الصدور .

تدشين أول حديقــة صحراوية في النقـــب

عبدان — عتيم — دشنت امس على مقربة من عبدان في النقب اول حديقة صحراوية من نوعها في المنطقـــة ، اقامها معهد الابحاث الصحراوي فـــي سدي بوكير على مساحة من الارض تبلغ ثلاثة عشر دونما . وتشتمــــل الحديقة على كروم عنب وخــــروب ونباتات طبيعية تنمى بطريقة زراعيـــة قديمة تعتمد على الطبيعة بدون ري .

طــــريقة جـديدة لتشخيص سرطان الثـــدي

اورشـــليم — عــرض الدكتـــور اوهلسون من السويد أمس فيالمؤتمر الدولي الحادي والعشرين لاطبـــاء الجراحة طريقة جـــديدة لتشخيص سرطان الثـــدي قبل استفحاله عـــن طريق التصوير بفلم خاص يتمتصويره بالاشعة تحت الحمراء .

ويذكر انه يعقد في اورشليمالقدس مؤتمر يشترك فيه حوالي الف مـــن اطباء الجراحة قدموا من ٢٤ دولة. ويشترك في هذا المؤتمر اخصائيـــون من اسرائيل .

اعتقال نائب مصـــري بعد مظاهرة بالاسكندرية

القاهرة — اعتقل السيد عبد العزيز الحريري وهو نائب يمثل حزب اليسار في مجلس الشعب المصري بعد ان تصدر مظاهرة دعت الى تغيير الحكومة فـي مصر . وقد اعتقل النائب في اثنـــاء المظاهرة التي جرت في الاسكندريـــة واعتقلت معه مجموعة من الذيـــن اشتركوا بها .

وقد اعلن المدعي العام القليوني انه قد تم التحقيق مع الحريري . ويقال ان هذه المظاهرة قامت للاحتجاج على الاستفتاء الذي سيجري في مصر يـــوم الاحد المقبل .

توظيف ٧ر٠ مليارد ليرة في القطاع الصناعي خلال هـــذا العام

كفار حروب — صرح السيد عاموس مرحايم مدير عام وزارة التجـــارة والصناعة والسياحة بان ٧ر٠ مليارد ليرة وظفت هذا العام في القطـــاع الصناعي في البلاد . وقد ادلى السيد مرحايم بتصريحه هذا امس في اثنـــاء تدشين معمل « اري » لتطوير انابيب للزراعة والصناعة في القرية التعاونية كفار حروب في جنوبي هضبة الجولان.

واشاد السيد مرحايم بصناعـــة الكيبوتسات وقال ان كل مصنع جديـــد نقيمه في القرى التعاونية الكيبوتس يزيد من ايماننا في جدوى توظيف اموال في الكيبوتسات . وفي سياق حديثه عن تطوير الصناعة في البلاد قال مدير عام وزارة التجارة والصناعة والسياحـــة انه لا يتوفر لدينا اليوم سوى طريـــق واحد لتحسين اقتصاديات البلاد من اجل التوصل الى استقلال سياســـي لشعب اسرائيل في وطنه وهذا الطريق هو تطوير الصناعة واستغلالها .

مقتـــل عـــالم حاسبات فـــي حيفـــا

حيفا — عتيم — وجد امس الدكتور دورون ابدين « ٣٨ سنة » وهو عالم حاسبات من حيفا وهو مضرج بالدم وقد فارق الحياة ، وتم اكتشاف الحادث عندما حضر والدا العالم لزيارتـــه بعد انقطاع اخباره مدة ثلاثة ايـام وعندما وجدا ان الباب مغلق اضطرا لاستدعاء فني خاص لفتح باب الشـقة وعند دخولهما فوجئا بالحادث المروع. وعلى الفور استدعيت الشرطة التي باشرت تحقيقاتها التي اتضح منها ان سبب الوفاة عمل اجرامي حيث وجدت علامات عنف واضحة على الجثة التي نقلت الى معهد الطب العدلي .

ويذكر ان القتيل يحمل شهـــادة الدكتوراه في الرياضيات وقد عمـــل محاضرا في التخنيون وكان يعمل قبـــل وفاته في شركة « البيت » كعالـــم حاسبات . وافاد مراسل عتيـم ان المرحوم ساعد الشرطة في تطويـــر طرق اكتشاف بصمات الاصابع بوساطة الحاسب الالكتروني .

التوقيع على ١٠ اتفاقيات بين العراق والكويت
مشكلة الحدود بين البلدين لم تزل دون حل

الكويت — وقــع العراق والكويت هنا امس على عشر اتفاقيـــات تنص على تنظيم التعاون بين البلدين في عـــدة مجالات الا موضوع الحدود .

وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقياتمن قبل السيد عـــزة الدوري وزيرالداخلية العراقي الذي وصل الى هنا خلال هذا الاسبوع على راس وفـــدرسمي يضم عددا من الوزراء وكبـارالمسئولين ، والشيخ صباح الاحمـد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وتنص احدى الاتفاقيات على تنسيقالسياسة النفطية في نطاق منظمـــة اوبك ومنظمة الدول العربية المصدرةللنفط ، بينما تنص الثانية على مـــد خـــط للسكة الحديد بين البصــــرةوالكويت وعلى ربط محطتي الـسكهرباء في جنوبي العراق والكويت . اما بقية الاتفاقيات التي وقععليها الطرفانأمس فتنص على تنظيم التعاون بين البلدينفيالمجالات العلمية والزراعية والصناعية والثقافية والاعلامية . ولاحظت وكالـةرويتر ان البلدين لم يوقعـا على أي اتفاق حول مشكلة الحدود التي عكرتالعلاقات بينهما منذ عدة سنين .

وصرح السيد الدوري بان التوقيـــع على الاتفاقيات العشر يعتبر خطـــوة فعالة لتعاون مثمر نحو تحقيـــق مصالح البلدين ، وقال الشيخ صباح الاحمد انه يأمل في ان تكون هـــذه الاتفاقيات خطوة ايجابية على طـريق التعاون البناء بين العراق والـكويت وذكر رئيسا الوفـــدين ان بلديهما سيسعيان للقيام بخطوات مشتركـــة لمواجهة انخفاض سعر الدولار ووضع الاسواق الدولية .

اقرار توصيات بتعميم التأمـــين على الحياة

القدس — اقرت لجنة المالية في الكنيست امس بالاجماع توصياتاللجنة الفرعية برئاسة عضـــو الكنيست أ. شرير ، بشأن التامين على الحياة.

وتتضمن توصيات اللجنـــة تحسين شروط شهادات التامــــين واشكال توزيعها ، وتعميمها على اكبر عـــدد ممكن من السكان لما في التامين على الحياة من أهمية بالغة اجتماعيـــا واقتصاديا . واوصت اللجنة بوقـــف تعامل شركات التامين مع وكلاء غـــير معتمدين ، وكذلك تقليص الخســـائر المالية للمؤمنين الذين يوقفون تامينهـــم بعد فترة وجـــيزة ، مما يؤدي الى خسارة توفيراتهم .

اعتقــال ٦ مشبوهين من جبهـــة حبـــش في شرقي القـــدس

القدس — عتيم — اعتقل ستـــة اشخاص من شرقيالقدس بعد اتهامهم بالانتماء لجبهةحبش ، وقداستصدرت الشرطة امرا بتوقيفهم من محكمـــة الصلح لمدة سبعة أيام .

وقال مندوب الشرطة في المحكمـــة ان المتهمين كانوا ينوون القيـــام بعمليات تخريبية وأنهم اعترفوا بانهم خططوا لاحراق سيارة لشخص يدعى إعبـد ربه .

وسيقدم المتهمون للمحاكمة ، بعـــد أن تحول مواد التحقيق الخاصـــة بالقضية الى النيابة العسكرية .

سايكلون يدمـــر ٩٠ بالمئة من مدينـــة بورميـــة

رانغون — رويتر — هب اعصار سايكلون على مدينة كينوكفين في احدى مدن بورما التي يقطنها اكثر من ٢٠٠ الف شخص واصابها بأضرار جسيمة.

ولم يعرفبعد عدد ضحايا الاعصار الا أن الاخبار الاولية تشير الى أن ٩٠ بالمئة من المدينة قد دمر . وقد وصلت سرعة الرياح الى ١٦٠ كم/ساعة .

عفــو عـــام في الصين يشمــل ١٠٠ ألف شخص

بكين — يونايتدبرس — اصـــدرت السلطات الصينية عفوا عاما عن اكثر من ١٠٠ الف شخص وجهوا نقـــدا للسلطات الحاكمـــة في سنتي ١٩٥٦ و ١٩٥٧

وتفيد وكالات الانباء ان المؤرخيـــن يعتقدون بان اكثر من ٤٠٠ الف شخص قد استبعدوا عن الحياة العامة فـــي الصين اثر تسلم الحـزب الشيوعي مقاليد السلطة عام ١٩٤٩ .

★ تتمـــات ★
بروجنسكي يتوجه

وسيحمل المسئول الامريكي معـــه رغبة الرئيس جيمي كارتر في تعـــزيز العلاقات بين البلدين ، وسينقـــل البروفيسور بروجنسكي هذه الرغبة عندما يجتمع بالسيد هوا كوو فونغ زعيم الصين الشعبية .

ناطق دولى جنوبى لبنان ينفى التوصل لاتفــاق بين المخربين والقــوات الدولية

بيروت — نفى المتحدث باسمالامم المتحدة هنا امس الانبـــاء التي تحدثت عن توصل رجالالمنظمات والقوات الدولية فـــي لبنان الى اتفاق .

وكانت الانباء قد ذكرت ان اتفاقـاكهذا قد تم مؤخرا وانه يمنح المخربين حق عبور خطوط مرابطة قوات الامـمالمتحدة بسلاحهم بالقرب من قريـــة كوكبه ، الواقعة شمالي مدينـــةمرجعيون المسيحية . وابلغ المتحـــدث باسم الامم المتحدة مرأسل وكالـــة الصحافة الفرنسية ان ضباط الامـم المتحدة يقومون باتصالات مستمرة مع جميع الجهات المعنية ، كي يمنعـــوا وقوع حوادث فيجنوبي لبنان . واوضح المتحدث ان اتصالات كهذه تجريهـــا القوات الدولية مع الاسرائيليين ومـــع اللبنانيين .

واكد المتحدث تواجد مخربين بالقرب من قرية كوكبه حيث ترابط وحـــدات نرويجية .

الامــــيرة مرغريت تطلب الطـــلاق من زوجها

لندن — يونايتدبرس — قدمـــت الاميرة مرغريت ، شقيقة الملكـــة اليزابيت الثانية امس الى المحكمـــة العليا في بريطانيا طلبا رسميا للطلاق من زوجها بعد حياة مشتركة دامـــت ١٨ عاما .

ومن المنتظر ان تقر المحكمة الطلاق اليوم .



« عبــارة » بعشرة الاف دولار !

● احـــب ان اكون غنيـــة جدا ، العب التنس ولا اكون باردة في الشتاء القارص ، انا دينا روس التي ستغني للحب وترقص للحياة .. لم تكـــن سوى كلمات قالتها امام المنتـــج السينمائي روسيتا بومبارو راديشـــس الاسباني الذي كان يبحث عن وجـــوه للدعاية لافلامه في احدى المحطـــات التلفزيونية .. كلمات فقط وتتعاقـــد هذه الشيطانة الصغيرة دينا روســـس للقيام بفيلم دعائي بمبلغ عشرة الاف دولار ، وعلى الفور .

الاسعد: حكومة الحص، مؤقتة
والحص يستغرب مـن هـذا التصريح

بيروت — اعرب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومـــة اللبنانيـــة عن استغرابه من التصريحات التي ادلى بها أمس السيد كامـــل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني والتي قال فيها ان حكومـــة الحص هي حكومة مؤقتة .

وقال ان رئيس مجلس النـــواب اتفق على الراي القائل بان وضـــع الحكومة الحالية هو امتداد لوضعها قبل استقالتها وتساءل فكيف تكـــون الحكومة مؤقتة بعد سحب الاستقالة ولا تكون مؤقتة قبل الاستقالة . وأكد الدكتور الحص ان حكومته تتمتـــع بكامل صلاحياتها وتتحمل جميـــــع مسئولياتهـــا .

وكان السيد الاسعد قد صرح بانه يعتبر الحكومة الحالية حكومة مؤقتة وان جميع الكتل السياسية داخـــل المجلس تؤيد قيام حكومة أعضاؤهـــا من السياسيين وليس من الفنييـــن والخـــبراء .

واعلن في العاصمة اللبنانية امس ان السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان سيتوجه الى دمشق فيالاسبوع المقبل لاجراء مباحثات مع نظـــيره السوري حول تطورات الوضـــع الامني في لبنان .

ضبط كميـــة من الحشيش في منطقة العـــريش

العريش — عتيم — ضبطت فيساعة متاخرة من مساء يوم امـــس الاول ست رزم من الحشيش في منطقـــة العريش بحوزة احد السكان المخليين البالغ من العمر ٧٠ عاما ، وقد تـــم توقيفه للتحقيق معه .

ويبلغ وزن كمية الحشيش المضبوطة اكثر من ثلاثة كيلو غرامات تبلغ قيمتها مائتي الف ليرة .

وقد تم ضبط كمية من الحشيش تزن ٦ كيلو غرامات بالتعاون بين شرطة رفح وشرطة العريش في ذات الاسبوع على اثر وصول معلومات الى الشرطة تفيد بوجود صفقة بين تاجر محلـــي واخر اسرائيلي .

صحيفة بحرانية : مصر مستعدة لحضور مؤتمر قمـــة عـــربي

المنامة — و.ص.ف — افـــادت صحيفة « المسيرة » التي تصدر هنا امس ان مصر مستعدة لحضور مؤتمـــر قمة عربي مصغر ، باشتراك زعمـــاء الاردن ولبنان والسعودية وسوريا .

وقالت الصحيفة استنادا الــــى الرسالة التي سلمها حسني مبارك من الرئيس السادات الى الملك خالد ، ان مصر وافقت على عقد المؤتمر في اقرب وقت ممكن وفي اي عاصمة عربية على ان يناقش المؤتمر نتائج مبادرة الرئيس السادات السلمية .

اضطرابات في بـــيرو احتجاجا على الغـــلاء

ليما — بيرو — تجتاح بيرو لليـــوم الثالث على التوالي اضطرابـــات ومظاهرات احتجاجا على قـــــرار السلطات رفع اسعار المواد الغذائية والمحروقات بخمسين بالمئة .

وتقول الانباء ان اعنف مظاهـــرات اجتاحت المدينة الساحلية تروخيليـــن ومدينة كوكوب وهي اهم مركز سياحي في بيرو . كذلك اجتاحت مركز مدينـــة كوزكو تظاهرة نسائية وهي تنـــادي بشعارات مناهضة للحكومة .

ويذكر ان حكومة بيرو كانت قـــد قررت اتخاذ خطوات تقشفية في اطار الجهود التي تبذلها لتقليص العجـــز في ميزان مدفوعاتها .

★ تتمـــات ★
الحـاخـام شندلر

زيارة كل عضو في الكونغرس الاميركي كي يشرحوا وجهة نظرهم وموقفهـــم من بيع طائرات مطورة لدولتينعربيتين وبعد عودته الى نيويورك صرحالحاخام شندلر للصحفيين بانه عندما صـــرح الرئيس الاميركي كارتر بان الســـلاح الذي ستزوده الولايات المتحدة الى مصر والعربية السعودية سيقـــوي العناصر المعتدلة في الشرق الاوسط فان ذلك من شأنه أن يدفع بعجـــلة السلام الى الامام . كذلك اخذالرئيس كارتر على عاتقه مهمـــة اعادة قـــوة الدفع بشأن التوصل الى تسويـــة سلمية في الشرق الاوسط عن طـــريق المفاوضات .

واعرب الحاخام شندلر عن مخاوفه من أن الرئيس المصري انور السادات ربما يظهر الان استعـــدادا اقـــل لتنازلات من أجل السلام لانه استطاع أن يتغلب على سياسة اميركاالتقليدية التي امتنعت حتى الان عن تزويد مصر بالاسلحـــة .

ومضى الحاخام شندلر يقول انـــه يتوقع أن تتخذ الدول العربية موقفـــا اكثر تصلبا بعد تصـــديق صفقـــة الاسلحة المثلثـــة .

ديان : حكومـــة

بان التنازلات التي عرضتها حكومـــة اسرائيل الحالية تفوق ما عرضتـــه اي حكومة اسرائيلية من تنازلات في الماضي . وقال ان جولته في الـــدول الاسكندنافية استهدفت اطلاع زعماء النرويج والسويد والدانمارك وفنلندا على موقف اسرائيل من التطـــورات الاخيرة في المنطقة .

وسئل السيد ديان عما اذا كانت اسرائيل تقدم مساعدات لزئير فـــي حربها ضد المتمردين ، فرد قائلا انـــه لا يعلم بوجود اي جنـــدي اسرائيلي في زائير حاليا واستطرد يقول انـــه عندما كان وزيرا للدفاع كان هنـــاك تعاون بين البلدين وان عسكريين مـــن زئير تلقوا تدريبات في اسرائيل .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
صاحب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة والاعلانات
شارع اوهلي يوسف ٣ تل ارزه القدس
تلفون ٢٨٨٨٠٤ ، ٩ الرسائل ص.ب ٣٢١
فرع تل ابيب مكتب منشورات تته
شارع غروزنبرغ ١٩ تلفون ٢٦١١١-٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ٥٥٠٥٠ ، ٦٥ ص.ب ١٢٩
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
طباعة اوفست مطابع جيروسلم بوست

★ تتمـــات ★ تتمـــات ★
رئيس الوزراء فى منشآت

الكثير نــذر ان يعمل من اجـل أبناء الشعب كي يتمكنوا من العيش بأمن وسلام ، بحيث لا يستطيع اي عــدو من تحريض وجودهم للخطر » .

ولمح رئيس الحكومة الى اقـــرار مجلس الشيوخ الامريكي صفقـــة الاسلحة الثلاثية بقوله : اناسرائيل واجهت في الايام الاخيرة صعوبات ، اضافة الى مصاعب تحقيق السلام.

وقال : « ليكن رجاؤنا ان نحظى بالسلام المرتجى » . ودعـــا رئيس الحكومة جمهور العاملين في الصناعة الجوية الى الاستمرار في جهـــدهم الى ان يتحقق السلام « لكي نبنـــي لشعب اسرائيل بيتا حسنا وجميلا ، مشرقا ، ليس لانفسنا فقط وانمـــا لابنائنا واحفادنـــا الذين سيجيئـــون بعـــدنا » .

وكان يرافق رئيس الوزراء وزير الدفاع السيد عيزر وايزمان ونائبـــه السيد مردخاي تصيبـــوري ومديرو الصناعـــة .

وكان رئيس الوزراء قد ادلـــى بتصريحات في مقابلة اجريت معه فـــي الراديو والتلفزيون بمناسبة مرور عام على فوز كتلة هليكود في الانتخابـــات العامة . وقال ان اسرائيل لن تالـــو جهدا في اي مفاوضات تجري نصـــل في نهايتها الى اتفاق يكون اساســـا لاتفاقية سلام .

قرارات جديـــدة

واضاف ان الحكومة ستتخذ قرارات خلال الاسبوع القادم واعرب عن امله في ان تحذو مصر حذو اسرائيل فـــي اتخاذ قرارات جديدة ، وقال رئيســـ الوزراء ان الاتصالات بين اسرائيـــل ومصر لم تنقطع ولم يكن ذلك بمساعدة الولايات المتحدة . واردف السيد بيغن يقول انه توجد اليوم مصاعب لانهم يطالبوننا بتسليمهم كـــــل شـــيء ، وبالانسحاب الى خطوط الرابع مـــن شهر يونيو حزيران عام ١٩٦٧ . وقال انهم يطالبوننا بالاستسلام ونحن طبعـــا لن نرضخ لذلك . واضاف انه يتوجب

علينا ان نصمد امام هذه التجربـــ ونحن صامدون بشكل جيد .

واردف رئيس الوزراء يقول : منذ البداية امتنعنا عن قبول طلبـ مصر بالانسحاب الكامل واقامة دو فلسطينية ، فهم لا يمكن ان يملوا شروطا . ومضى السيد بيغن يقو انه بالرغم من جميع المصاعب غ لم نستنفذ كل امالنا وسنعمل الحـ في المستقبل على تقريب السلام و نشوب حرب جديدة .

اما بالنسبة لصفقة الاسلحة ال فقال السيد بيغن ان هذه هي عقـ جدية وحادث خطير ومع هذا فـ يمكننا القول ان ذلك هو نهاية العلا بيننا وبين الولايات المتحدة .

صعوبات مع الولايات المتـ

واضاف انه في الماضي كانت هـ صعوبات بيننا وبين حكومات الو المتحدة المتعاقبة الا اننا تغلبنا ـ ذلك واعرب عن امله في اننا سنـ هذه المرة ايضا .

واستعرض رئيس الوزراء الا في اسرائيل خلال العام الاول مـ التكتل — هليكود فقال انه في بد العام الماضي كانت المعنويات مـ واما الان فتوجد خلافات في الـ ناجمة عن الصعوبات التي نواجه وقال ان ذلك امر طبيعي كما ـ امال كثيرة ، لتغييرات نحو الا في المستقبل . واضاف ان الحكـ بذلت جهودا كبيرة لتحسين الاو وقد تحسنت الاوضاع كثيرا من الاخلاقية .

وتعليقا على الصعوبات ال الحكومة ، قال السيد بيغـ خلافات في الراي داخل الـ نفسها لكن هناك نية حسـ قوية للعمل معا . واكد ا ان الحكومة ستمضي فى جـ اجل حل مشكلة السكن الـ منها العائلات الكثيرة الاو العمل من اجل تطور الاـ الاسرائيلي .

هكذا من الأصل